

... Cine crede că o ediție critică se face ușor, asamblând doar textele autorului, se înșală profund. Iar cine crede că o cercetare de acest fel nu-i o operă intelectuală de performanță se înșală de două ori. Convingerea noastră (și, în același timp, ambiția noastră) este să dăm culturii române un corpus de ediții de referință din clasicii noștri, împiedicând, astfel, improvizația, lucrul de mântuială, pe scurt, *adamismul* de care suntem de multe ori suspectați. O cultură puternică cere și o civilizație puternică a culturii.

Acestea și altele reprezintă, dincolo de alte considerente intelectuale, modul nostru de a întâmpina o sută de ani de la *marea unire* din 1918, atunci când românii s-au putut regăsi între granițele aceleiași țări. Un eveniment major în istoria noastră. La pregătirea și realizarea lui, scriitorii români din mai multe generații au avut un rol esențial.

*Eugen Simion*

200

COLECȚIA OPERE  
FUNDAMENTALE

ACADEMIA  
ROMÂNĂ



Fundația Națională  
pentru Știință și Artă

COLECȚIA OPERE  
FUNDAMENTALE

200

*de volume*

catalog  
2000-2017