

Acad. Răzvan THEODORESCU

Președintele Secției de arte, arhitectură și audiovizual
Vicepreședinte al Academiei Române



I. Profil științific

DATE PERSONALE

Data și locul nașterii: născut la 22.05.1939 în București.

STUDII

- Studii primare și liceale în București (absolvent al Colegiului Național *Cantemir-Vodă*, în anul 1955). Licențiat al Facultății de istorie a Universității București (1963).

TITLURI ȘTIINȚIFICE

- 1972 – Doctor în științe istorice al Universității din București
- 1993 – Membru corespondent al Academiei Române
- 2000 – Membru titular al Academiei Române

Membru al unor asociații profesionale

- Membru corespondent al Societății Arheologice din Atena (din 199
- Membru de onoare al Academiei Oamenilor de Știință - A.O.Ș (din 1996)
- Cavaler (din 1997) și Comandor (din 2003) al Ordinului Artelor și Literelor al Republicii Franceze
- Membru al Academiei de Științe din New York (din 1998)
- Membru corespondent (din 1998) și titular (din 2002) al Academiei Europene de Științe, Arte și Litere
- Membru al Academiei de Științe a Republicii Albania (din 2006)
- Membru al Academiei de Științe și Arte a Macedoniei (din 2006)

- Mare Ofițer al Ordinului Național pentru Merit (din 2000)
- Doctor Honoris Causa al Universității din Oradea (din 1998)
- Doctor Honoris Causa al Universității de Arte din Cluj-Napoca (din 2001)
- Doctor Honoris Causa al Universității din Craiova (din 2002)
- Doctor Honoris Causa al Universității de Vest din Timișoara (din 2002)
- Doctor Honoris Causa al Universității “Ștefan cel Mare” din Suceava (din 2004)
- Doctor Honoris Causa al Universității “Ovidiu” din Constanța (din 2006)
- Doctor Honoris Causa al Universității de Arte “George Enescu” din Iași (din 2008)
- Doctor Honoris Causa al Universității “Valahia” din Târgoviște (din 2009)
- Doctor Honoris Causa al Universității de Vest “Vasile Goldiș” din Arad (din 2009)
- Doctor Honoris Causa al Universității “Danubius” din Galați (din 2010)

ACTIVITATEA DIDACTICĂ

- Începând cu anul 1987, a devenit conferențiar asociat la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, astăzi Universitatea Națională de Arte din București, unde din 1990 este profesor, ținând cursuri de tipologia artei sud-est europene și de istoria civilizației europene.
- Cursurile predate: Istoria Artei Vechi Românești, Tipologia Artei Sud-Est Europene, a Orientului Creștin, Istoria Civilizației Europene.
- În 1994 a fost ales secretar general al Asociației Internaționale de Studii Sud-Est Europene (AIESEE).

ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

- Și-a început cariera științifică în 1963, în cadrul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, unde a fost, pe rând, cercetător și director adjunct științific. Și-a axat încă de la început opera științifică pe studierea artei vechi românești și a artei medievale sud-est europene, ca și pe analiza unor capitole mai puțin cunoscute ale civilizației vechi românești și balcanice, domenii în care a făcut o serie de descoperiri și în legătură cu care a elaborat teze științifice importante, preluate și de literatura universală de profil (a „coridoarelor culturale”, a tipologiei „oamenilor noi” ca ctitori, cea despre *momentum princeps* și începuturile artei sud-est europene în Evul Mediu): *Mănăstirea Bistrița* (1966); *Biserica Stavropoleos* (1967); *Bizanț.Balcani.Occident la începuturile culturii medievale românești* (1974) – lucrare distinsă cu Premiul N. Bălcescu al Academiei Române; *Un mileniu de artă la Dunărea de Jos 400-1400* (1976); *Piatra Trei Ierarhilor* (1979); *Itinerarii medievale* (1979); *Istoria văzută de aproape* (1980); *Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii* (2 vol., 1987); *Drumuri către ieri* (1992); *Cele 900 de zile ale „manipulării”* (1994); *La peinture murale moldave aux XVe-XVIe siècles* (1995); *Roumanis et Balkaniques dans la civilisation sud-est*

européenne (1999); *Picătura de istorie* (1999), cărora li se adaugă peste 600 de studii și articole apărute în publicații de specialitate din țară și străinătate.

- A coordonat și a colaborat în calitate de autor la tratatele: *Istoria Românilor* (vol. III, 2001), *Arta din România din preistorie în contemporaneitate* (2 vol., 2018).
- Membru onorar al Comitetului Național de Istoria Artei, membru al Comitetului Național de Studii Sud-Est Europene, membru de onoare al Societății de Arheologie din Atena, secretar general al Asociației Internaționale de Studii Sud-Est Europene.

RESPONSABILITĂȚI

Începând cu 1971, a fost implicat în conducerea unor organisme și instituții de complexități variate.

1971–1977 Director adjunct științific la Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române

1963 – 1990 Cercetător științific la Institutul de Istoria Artei al Academiei Române

1972 – 1977 Director adjunct științific al Institutul de Istoria Artei al Academiei Române

1990 – 1992 Președinte al Radio Televiziunii Române

1993 – 1995 Președinte al Monumentelor Istorice

1992 – 2000 Membru al Consiliului Național al Audiovizualului

Din 2000 Rectorul Universității Media

Din 1997 Șeful Catedrei UNESCO de Studii Sud-Est Europene din Universitatea de Arte

2000 – 2004 Ministru al Culturii și Cultelor

2000 – 2004 Senator de Iași

2004 – 2008 Senator de Botoșani

Din 2004 Șef de catedră la Universitatea de Arte din București

Din 1990 Profesor universitar la Universitatea de Arte din București

Rector al Universității de Arte din București

Din 2009 Ambasador Național al programului ONU “Alianța Civilizațiilor”

Din 2010 Expert coordonator la Școala postdoctorală „Valorificarea identităților

culturale în procesele globale” a Academiei Române

Profesor asociat invitat la Colegiul Național de Apărare

Profesor asociat al Universității “Danubius” din Galați

Profesor asociat al Universității “Apollonia” din Iași

Profesor asociat al Universității “Spiru Haret” din București

2010 – 2011 Profesor asociat invitat la Colegiul Național de Apărare

Din 2011 Președinte al Secției de Arte, Arhitectură și Audiovizual a Academiei Române

Membru de onoare și Comandor al Ordinului Militar de România

Din 2018 Vicepreședinte al Academiei Române

II. Contribuții științifice

- Lucrarea **Despre prima modernitate a românilor** reprezintă Discursul de recepție rostit în Aula Academiei Române în 21 noiembrie 2001.

- Este specialist în istoria artei și istoria civilizației, a semnat lucrări privind relațiile artei și culturii artei medievale românești cu arta și cultura bizantină și balcanică.

- A publicat, în țară și în străinătate, numeroase studii și articole dedicate artei și civilizației vechi românești și sud-est europene. Raportor al unor congrese naționale și internaționale de istorie, istoria artei, bizantinologie.

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE PUBLICATE (Titluri selectate)

- Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești – secolele X-XIV, Ed. Academiei, București 1974
- Un mileniu de artă la Dunărea de Jos (400-1400), Ed. Meridiane, București, 1976
- Itinerarii medievale, Ed. Meridiane, București, 1979
- Piatra Trei Ierarhilor, Ed. Meridiane, București, 1979
- Istoria văzută de aproape, Ed. Sport-Turism, București, 1980
- Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800), I-II, Ed. Meridiane, București, 1992 ; ed. a II-a, Princeps Edit, Iași, 2006
- Drumuri către ieri, Ed. Fundației Culturale Române, București, 1992
- Cele 900 de zile ale "manipulării", Ed. Tinerama, București, 1993
- La peintures murales moldaves des 15-ème - 16-ème siècles, Ed. UNESCO, București, 1995
- Roumains et Balkaniques dans la civilisation sud-est européenne, Ed. Enciclopedică, București, 1999
- Picătura de istorie, Ed. Fundației Culturale Române, București, 1999
- Constantin Brâncoveanu între „Casa Cărții” și „Levropa”, Ed. Rao, București, 2006
- Europa noastră și noi, Ed. Capitel, București, 2008
- Circa 600 de articole în reviste din țară și străinătate

III. Memorialistică - Media-Varia

Rapoarte științifice, manuscrise, lucrări de popularizare a științei, eseuri...

Lucrări în revistele *Academica* și *Contemporanul*.

Distincții

- Ordinul Crucea Moldavă (2003)
- Cavaler al "Crucii Căzăcești cu spade" - Ucraina (2004)

- Ordinul “ Crucea Sf. Apostol Andrei” (2004)
- Cavaler al Ordinului Purtătorilor de Cruce ai Sfântului Mormânt – Ierusalim (2004)
- Medalia “A 300^a aniversare a Sankt Petersburgului” – Rusia (2004)
- Comandor al Ordinului Militar de România (2012)
- Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca (2001)
- Cetățean de Onoare al Municipiului Iași (2018)
- Cetățean de Onoare al Municipiului București (2019)

Premii

- Ordinul Crucea Moldavă (2003)
- Cavaler al “Crucei Căzăcești cu spade” - Ucraina (2004)
- Ordinul “ Crucea Sf. Apostol Andrei” (2004)
- Cavaler al Ordinului Purtătorilor de Cruce ai Sfântului Mormânt – Ierusalim (2004)
- Medalia “A 300^a aniversare a Sankt Petersburgului” – Rusia (2004)
- Comandor al Ordinului Militar de România (2012)
- Cetățean de Onoare al Municipiului Cluj-Napoca (2001)
- Cetățean de Onoare al Municipiului Iași (2018)
- Cetățean de Onoare al Municipiului București (2019)
- Premiul Bernier al Institutului Franței (1969)
- Premiul “Nicolae Bălcescu” al Academiei Române (1976)
- Premiul “Flacăra” (1987)
- Premiul “Gottfried von Herder” al Universității din Viena (1993)
- Premiul “Nicolae Iorga” al Centrului Internațional Ecumenic pentru Dialog Spiritual (1999)

Imagini fotografice



Acad. Ioan Dumitrache, secretar general al Academiei Române, acad. Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, acad. Bogdan C. Simionescu, vicepreședinte al Academiei Române și acad. Victor Spinei, vicepreședinte al Academiei Române (mai 2019).



Acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, E.S. Doamna Ambasador Michèle Ramis, ambasadorului Franței în România, Pierre Buhler, președintele Institutului Francez, doamna Liliana Țuroiu, președinte ICR, domnul Ioan Cristescu, directorul Muzeului Național al Literaturii Române, doamna Gabriela Dumitrescu, șef serviciu Manuscrise Carte Rară (vernisaajul expoziției „România/Franța - Itinerarii culturale” la Biblioteca Academiei Române, aprilie 2019).



Acad. Eugen Simion, președintele Secției de filologie și literatură a Academiei Române , acad. Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, Patriarhul Daniel, acad. Victor Spinei, vicepreședinte al Academiei Române, acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române în Aula Magna a Palatului Patriarhiei (ianuarie 2020).



Acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, la Ateneul Român (15 ianuarie 2019 – Ziua Culturii Naționale, Ziua lui Mihai Eminescu).



Acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, acad. Eugen Simion, președintele Secției de filologie și literatură a Academiei Române (decembrie 2017, Muzeul Național al Literaturii Române, ÎNTREG POȘTAL DEDICAT ACADEMICIANULUI RĂZVAN THEODORESCU).





Acad. Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, istoricul Narcis Dorin Ion (octombrie 2017, Cluj-Napoca) la lansarea volumului intitulat „Cultura de ieri și românii de azi. Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu” (Editura RAO).



Acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române (iulie 2018) la Conacul General Berthelot din comuna cu același nume, județul Hunedoara. *ACADEMIA ROMÂNĂ, 100 de ani de la Marea Unire - Contribuția Franței și a Misiunii Militare Franceze condusă de Generalul Henri Mathias Berthelot la refacerea, dotarea și instruirea Armatei Române în Primul Război Mondial.*



Sesiunea solemnă dedicată Zilei Culturii Naționale (ianuarie 2016, Aula Academiei Române).



Ioan Moșteanu, director de Cabinet – Ministerul Apărării Naționale, acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, generalul de brigadă Virgil-Ovidiu Pop, comandantul Diviziei 4 Infanterie „Gemina” din Cluj-Napoca, acad. Victor Voicu, vicepreședinte al Academiei Române, colonel Ștefan Toader, Divizia 4 Infanterie „Gemina” (ceremonia depunerii coroanelor de flori la bustul Generalului H.M. Berthelot).



Sesiunea 148 de ani de la înființarea Academiei Române, Ziua porților deschise (4 aprilie 2014, Aula Academiei Române).



Ceremonia de prezentare publică a noului bust al filantropului Evghelie Zappa (1800-1865) (februarie 2020, Aula Academiei Române).