

ACADEMIA ROMÂNĂ

Secția de arte, arhitectură și audiovizual

**CANDIDAT PENTRU ALEGEREA CA
MEMBRU DE ONOARE DIN ȚARĂ**

Numele candidatului: **Prof. univ. dr. Ion H. CIUBOTARU**

Locul de muncă și funcția: pensionar

Recomandat de: acad. Alexandru Zub

Data și locul nașterii: 28.01.1940, com. Cracalia, jud. Botoșani

Adresa: Iași, Bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 10, bl. B1, sc. B, et. 1, ap. 3

Ion H. CIUBOTARU,

STUDII

Universitare – Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (1961-1966)

Postuniversitare (doctorat) – Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (1976-1978)

ACTIVITATE

Cercetător științific (șef de departament) la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Filiala Iași a Academiei Române.

Profesor asociat (1991-1994) și titular (1995-2014) la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

VOLUME (selectiv)

I. Volume individuale

1. *Chestionar folcloric și etnografic general*, Iași, Academia Română, 1970, 256 p.
2. *Folclorul obiceiurilor familiale din Moldova. (Marea trecere)*, Iași, „Caietele Arhivei de Folclor”, VII, 1986, 580 p.
3. *Valea Șomuzului Mare. Monografie folclorică*, vol. I-II, Iași, „Caietele Arhivei de Folclor”, X, 1991, 843 p.
4. *Marea trecere. Repere etnologice în ceremonialul funebru din Moldova*, București, Editura Grai și Suflet – Cultura Națională, 1999, 330 p.
5. *Catolicii din Moldova. Universul culturii populare*. Vol. I: *Arhitectura populară, Textilele de interior. Portul popular de sărbătoare*, 300 p.; Vol. II: *Obiceiurile familiale și calendaristice*, 502 p.; Vol. III: *Poezia obiceiurilor tradiționale, Literatura populară, Folclorul muzical*. (Transcrierea, selectarea și comentarea pieselor muzicale: Florin Bucescu), 658 p., Iași, Editura Presa Bună, 1998, 2002, 2005
6. *Petru Caraman. Destinul cărturarului*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008, 658 p.
7. *Ouăle de Paști la români. Vechime, semnificații, implicații ritual-ceremoniale*, Iași, Editura Presa Bună, 2012, 336 p.
8. *Obiceiurile funebre din Moldova în context național*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 764 p.
9. *Folclor din Bistrița-Năsăud*. Transcrierea melodiilor: Florin Bucescu, Iași, Editura „Presa Bună”, 2017, 508 p.
10. *Vatra regăsită*, Iași, Editura „Presa Bună”, 2021, 468 p.

II. Volume în colaborare

1. *Teatrul folcloric din județul Iași*, Iași, CJCP, 1968, 378 p.
2. *Folclor din ținutul Rădăușilor*, Suceava, CJCP, 1969, 398 p.
3. *Vânătorii. Monografie folclorică*, Iași, CJCP, 1971, 464 p.
4. *Ornamente populare tradiționale din zona Botoșanilor. Cusături, țesături*, Botoșani, 1982, 142 p.
5. *Ornamente populare tradiționale din Moldova. Cusături, țesături*, Iași, „Caietele Arhivei de Folclor”, VIII, 1988, 420 p.
6. *Folclor muzical din ținutul Neamțului*, Cluj-Napoca, Editura Arpeggione, 2008, 605 p.
7. *Vitralii. Pagini etnoculturale din presa anilor 1992-2012*, Iași, Editura Presa Bună, 2015, 512 p.
8. *Basmе fantastice din Moldova*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, 714 p.

9. *Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei. 50 de ani de la înființare*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2020, 400 p.

10. *Căntece propriu-zise din Moldova*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2021, 460 p.

III. Volume colective

1. *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, București, Editura Academiei Române, 1979, 975 p. (Peste treizeci de articole, printre care se numără: *Simeon Florea Marian, Elena Sevastos, „Șezătoarea”, Miorița, Meșterul Manole, Toma Alimoș, Bocetul, Descântecul, Orașia, Teatrul folcloric* ș.a.).

2. *Dicționarul general al literaturii române*. Coordonator general Eugen Simion. București, Editura Univers Enciclopedic, vol. 1 (2004), vol. 7 (2009).

IV. Ediții (Alcătuite pe baza manuscriselor)

1. Petru Caraman, *Literatură populară*, Iași, „Caietele Arhivei de Folclor”, III, 1982, 491 p.: *Descolindatul în orientul și sud-estul Europei*. Ediție îngrijită și postfață de Ion H. Ciubotaru, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1997, 557 p.; *Studii de etnografie și folclor*. Ediție îngrijită de Ovidiu Bârlea și Ion H. Ciubotaru, Iași, Editura Junimea, 1997, 468 p.; *Kochanowski – Dosoftei. Psaltirea în versuri*. Ediție îngrijită și tabel cronologic de Ion H. Ciubotaru. Prefață de Al. Andriescu. Iași, Editura Trinitas, 2005, 272 p.; *Vechiul cântec popular ucrainean despre Ștefan Voievod și problemele lingvistico-etnografice aferente*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2005, 378 p.; *Corespondență*, vol. 1-2. Ediție îngrijită de Ion H. Ciubotaru și Remus Zăstroiu. Introducere și notă asupra ediției de Ion H. Ciubotaru, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, 782 p. (vol. I); 844 p. (vol. II); *Restituiri etnologice*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, 690 p.

PREMII

1. Premiul „Timotei Cipariu” al Academiei Române (*ex-aequo*), pentru *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*.
2. Premiul „Simeon Florea Marian” al Academiei Române, pentru *Catolicii din Moldova. Universul culturii populare*, vol. I-III.
3. *Premio Internazionale di studi Demoetnoantropologici „Giuseppe Pitrè – Salvatore S. Marino”* din Palermo, Italia, pentru *Catolicii din Moldova. Universul culturii populare*, vol. I-III.
4. Medalia „Nicolae Milescu Spătarul”, conferită de Academia de Științe a Moldovei (24.09.2020) ș.a.

Decizia Secției:

Propunere aprobată de Secția de arte, arhitectură și audiovizual la data de 25.11.2021. Au votat 12 membri: voturi exprimate 12; voturi pentru 9; voturi împotriva 3; abțineri 0.

14.01.2022

Președintele Secției,
Acad. Răzvan THEODORESCU