



ACADEMIA ROMÂNĂ
BIBLIOTECA

Calea Victoriei, 125
010071 Bucharest
Tel/Fax (4)021.212.58.56

Conferința DREPTURILE DE AUTOR ȘI INTERNETUL

Joi, 31 martie 2016, începând cu ora 10, Biblioteca Academiei Române găzduiește, în Amfiteatru „Ion Heliade Răduescu“, conferința **„Drepturile de autor și internetul“**, susținută de Alain Berenboom, avocat și profesor la Universitatea Liberă din Bruxelles.

Conferința va fi deschisă de academician Florin Filip, Director general al Bibliotecii Academiei Române și Președinte al Secției de Știința Informației din Academia Română și de E.S. Thomas Baekelandt, Ambasadorul Regatului Belgiei la București.

În introducere, prof. dr. Viorel Roș, Președinte al Asociației Științifice de Dreptul Proprietății Intelectuale, va face o prezentare a conferențiarului și va schița cadrul general al discuțiilor.

Prelegerea prof. Alain Berenboom (10.30 - 12.30) va fi urmată de o trecere în revistă a particularităților românești privind drepturile de autor, realizată de Lorena Ciobanu și Irina Uță, avocați asociați ONV LAW.

Reuniunea se va încheia cu o sesiune de întrebări și răspunsuri.

Conferința, susținută de prof. Alain Berenboom se înscrie într-un demers general european având ca scop găsirea căilor pentru accesul liber la cunoaștere, cu respectarea, în același timp, a drepturilor de proprietate intelectuală.

Drepturile de autor reprezintă o temă de mare actualitate și interes, pe fondul creșterii explozive a volumului informațional și în condițiile dezvoltării inițiativei Open Access pentru mărirea vizibilității rezultatelor cercetării științifice.

De aici rezultă necesitatea asigurării unui echilibru între interesele autorilor, editorilor, distribuitorilor, dar și ale beneficiarilor de informații. Sunt așteptări din partea acestora de găsire de soluții juridice, tehnice, economice care să poată fi acceptate de toate părțile interesate.

Aceeași problematică este ridicată și de practica digitizării ca formă de prezervare și valorificarea a patrimoniului cultural deținut de biblioteci, arhive și muzee, care joacă un rol fundamental în dezvoltarea unei culturi partajate.

Conferința este organizată de Ambasada Belgiei în România și Delegația Wallonie - Bruxelles International la București, în parteneriat cu Biblioteca Academiei Române și ONV LAW.

Alain Berenboom este specialist renumit pe plan internațional în drepturile de proprietate intelectuală (drepturi de autor, noi tehnologii-Internet, mărci comerciale, nume de domeniu etc.) și în drepturile media (audiovizual, presă scrisă, comunicare digitală). Este avocat, membru al Baroului din Bruxelles, din anul 1969, și profesor la Universitatea Liberă din Bruxelles, unde predă *Drepturile de autor și drepturile conexe* (aspecte juridice ale audiovizualului).

Principala sa lucrare, de referință în domeniu, are titlul *Le Nouveau droit d'auteur et les droits voisins* și a apărut la editura Larcier, din Bruxelles.

Reputația și experiența lui Alain Berenboom au condus la numirea sa, de către Parlamentul belgian, ca expert în elaborarea Legii privind drepturile de autor și drepturile conexe (1994) și la transpunerea Directivei asupra societății informaționale (2004). Aceeași misiune i-a încredințat-o și Guvernul luxemburghez la elaborarea Legii privind drepturile de autor, drepturile conexe și a celei referitoare la comerțul electronic.

Pe plan editorial, Alain Berenboom coordonează colecția *Creare, comunicare, informație* a editurii Larcier. Este redactor șef al principalei reviste belgiene specializate în drepturile de autor și mass-media „Autor & Media“. De asemenea, asigură cronică de jurisprudență *Drepturile de autor* a publicației „Journal des Tribunaux“. Totodată, colaborează ca romancier și editorialist la cotidianul „Le Soir“.

Personalitate polivalentă, Alain Berenboom este și un cunoscut scriitor belgian. Primul său roman, *La Position du missionnaire roux*, a apărut în anul 1990. În aceste zile, Alain Berenboom se află în România pentru mai multe evenimente organizate în jurul celor două romane polițiste ale sale, traduse în limba română: *Averea Gutmeyer* și *Primejdii în regat*. Pentru romanul *Le Roi du Congo*, a primit, în anul 2010, premiul Academiei Regale a Belgiei, iar în anul 2013, a fost recompensat cu premiul Rossel, cel mai important premiu literar din Belgia, pentru romanul *Monsieur Optimist*.

Alain Berenboom este membru al Consiliului Proprietății Intelectuale-Drepturi de autor, din cadrul Ministerului Afacerilor Economice din Belgia. Este administrator al Cinematecii Regale a Belgiei, vicepreședinte al Passa Porta (Casa Literaturii din Bruxelles) și al Fundației Magritte și președinte al Companiei Biloxi 48 (Teatrul Martirilor).

A fost membru al Consiliului Superior al Audiovizualului și al Consiliului Cărții al Comunității Franceze și președinte al Asociației Belgiene a Juriștilor de Drepturi de Autor.

În anul 2004 a fost distins cu titlul de Comandor al Ordinului Leopold.

DREPTURILE DE AUTOR ȘI INTERNETUL

Alain Berenboom,
avocat și profesor
la Universitatea Liberă
din Bruxelles

cu participarea:

- Prof. Dr. Viorel Roș, Președinte al Asociației Științifice de Dreptul Proprietății Intelectuale
- Lorena Ciobanu și Irina Uță, avocați asociați ONV LAW

Joi, 31 martie, 9.30

Amfiteatrul I.H. Rădulescu al Bibliotecii Academiei Române
(Calea Victoriei 125, Sector 1, București)

Organizatori:



Ambassade van België in Roemenië
Ambassade de Belgique en Roumanie



Wallonie - Bruxelles
International.be
Délégation Bucarest

Parteneri:



ONV LAW



BIBLIOTECA