

Nicolae VOICULEȚ

Musicien roumain de renommée internationale, promoteur de la culture roumaine, un artiste qui apporte devant l'attention du public l'authenticité roumaine, surtout celle du folklore, par sa flûte de Pan, instrument millénaire, rencontré dans les grandes cultures du monde, consacré au niveau mondial.

Il est monté sur scène à 5 ans et depuis, il joue partout dans le monde, en mettant en valeur le pouvoir incroyable de la musique roumaine. Il a donné des concerts devant beaucoup de personnalités du monde, des présidents d'Etat aux familles impériales, mais il s'est impliqué aussi dans des campagnes humanitaires, comme allié des souffrants, en leur donnant espoir et foi par le pouvoir de sa musique.

Le musicien expose, par le son, le vécu d'un peuple digne, avec une culture et un folklore impressionnant, avec la mission de garder et transmettre ces valeurs aux générations suivantes.

L'artiste promeut la Roumanie à un haut niveau d'expression artistique, et il est devenu Ambassadeur de l'Identité Nationale, en faisant connue la tradition de son peuple par le son, dans des concerts donnés dans tous les coins du monde, raison pour laquelle il a reçu de nombreuses distinctions et décorations. Depuis 1975 il reçoit déjà des prix et des trophées dans les manifestations culturelles les plus importantes de la Roumanie, en remportant toujours le premier prix ou les prix spéciaux des jurys.

Pendant 20 ans il a vécu aux Etats Unis, où il a étudié et il s'est formé comme artiste/musicien, en collaborant avec des artistes et musiciens importants, avec des gens de culture de haut niveau, en 1992 il fonde à Chicago la première école de flûte de Pan de l'Amérique du Nord. En 2008, à l'occasion de la Fête Nationale, Nicolae Voiculeț est décoré par le Président de la Roumanie avec le "Mérite Culturel de la Roumanie en degré de chevalier", comme signe d'appréciation pour toute son activité mise au service de la culture et à la promotion des valeurs roumaines partout dans le monde.

En 2009, il reçoit à Rome "Le prix international pour la carrière entière" de la part de l'Académie Européenne pour Relations Economiques et Culturelles, qui accorde annuellement des prix d'excellence aux personnalités qui contribuent au développement du patrimoine culturel mondial.

En 2011, il est le premier artiste roumain qui reçoit le Prix Mondial, "Le Don de la Pomme" de la part de l'U.N.E.S.C.O. pour son "Œuvre de donner un symbole d'espoir, de générosité et d'unité dans la diversité".

Il est Ambassadeur de la Croix Rouge depuis 2011, pour initier la campagne humanitaire „Donner l'espoir”, il donne des concerts dans les hôpitaux, pour les enfants malades, les orphelins, les sans-abris et les victimes des inondations.

En 2014, Nicolae Voiculeț a été nommé Ambassadeur du Tourisme Roumain dans le Gala du 30 janvier, avec d'autres personnalités roumaines, qui jouissent d'une grande reconnaissance internationale.

Il est le seul musicien roumain qui a concerté avec sa flûte de Pan, à la Croix des Héros du Peuple dans les Montagnes Bucegi, la plus haute croix dans le monde (2291m), dans le projet "Roumanie dans ton cœur", initié par l'artiste le 14 septembre 2014, le jour même de la Sainte Croix; à cette occasion il reçoit la médaille, et le diplôme "Les Saints Martyres Brâncoveni", de la part du Bienheureux Père Daniel, le Patriarche de l'Eglise Orthodoxe Roumaine. Le 25 octobre 2015, pour la Fête de l'Armée Roumaine, il reçoit de la part du Ministère de la Défense, la plus haute décoration en temps de paix, "L'Emblème d'honneur de l'Armée Roumaine", pour implication dans des actions de promotion et soutien par des activités culturelles, mais aussi par des concerts charitables pour les soldats blessés dans des opérations

militaires. En 2016, il a été nommé Ambassadeur du district de Gorj et il a reçu la Médaille du conseil du district.

Il a reçu le prix "45 ans d'histoire" de la part du Musée National d'Histoire de Roumanie, en 2017, suite à des collaborations nationales et internationales.

Le 8 juillet 2017, il a reçu le Drapeau de la Roumanie, de la part de la "Brigade 30 Garde Mihai Viteazul", comme signe d'appréciation et de respect.

Nicolae Voiculeț est l'un des dignes défenseurs et continuateurs des valeurs authentiques, qui a son origine dans le vécu du peuple roumain, en étant un grand artiste, qui donne une nouvelle dimension à la musique et à la flûte de Pan roumaine. En 2018 il organise la tour nationale "100 villages importants" dédiée au centenaire de la Roumanie. Toujours en 2018, il donne des concerts pour les héros et les martyres morts dans les guerres de défense du pays, il joue avec des musiques militaires dans les cimetières des soldats roumains à l'étranger. Pour toute son activité et pour la manière dont il s'est impliqué depuis des années dans les événements et les concerts dédiés aux héros et aux valeurs nationales, il a été nommé par le Premier Ministre roumain comme Ambassadeur du Centenaire de la Grande Union.

Dans ses mains, la flûte de Pan roumaine n'appartient pas à une région du pays, mais elle est, tout simplement, cette flûte de Pan qui a des sonorités sacrées, universelles. Par la transformation du son de sa flûte de Pan en prière, naissent des moyens infinis d'expression, qui lui permettent de traduire en musique une série infinie de sentiments.

Sa musique est sa prière, son son est la Roumanie!

Le Séminaire International „Penser l'Europe”
XVIII^{ème} édition

4 octobre 2019
Aula Magna de l'Académie Roumaine

Concert de nai

Nicolae VOICULEȚ

Ciobănașul singuratic (Le solitaire petit berger)

Mociriță cu trifoi (Le marais avec clover)

Doină din Banat (Doïna à Banat)

Cântă cucul, bată-l vina (Le coucou chante)

Dansul pădurii (Danse de forêt)

Maramureș – pentru un prieten (pour un ami)

Eu sunt Barbu Lăutaru (Je suis Barbu Lăutaru)

Dans din Moldova (Danse de Moldavie)

Pentru mama – cântec din Transilvania (Pour maman – Chanson de Transylvanie)