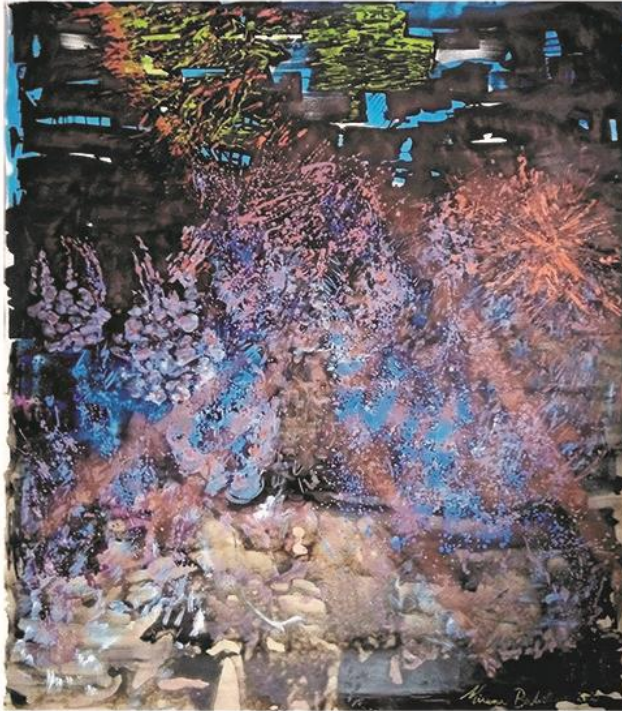




MIRUNA BUDISTEANU

va invita la deschiderea expozitiei



PRIVIRE SPRE GRADINA INTERZISA

Vineri, 12 Martie, 2021 - ora 13.00

Galeria "Theodor Pallady"

prezinta

Acad. Razvan Theodorescu,
Vice-Presedinte al Academiei Romane

12 - 31 Martie, 2021 / L-S: 10-20h / D: 15 - 20H

Calea Victoriei nr.125, Sector 1 - Bucuresti,
Acces direct prin Blvd. Dacia

RSPV: mirunart@yahoo.com / +40 721 85 72 75

Privire spre Gradina interzisa

Regasesc in tema, atat de generoasa, a "Gradinii interzise", diverse surse de inspiratie. Un fenomen recent m-a determinat sa o abordez, o actiune deliberata care a marcat pe multi dintre noi – inchiderea parcurilor si a gradinilor publice. Aceasta interdictie brusca si fara apel a provocat o trauma, sentimentul inchiderii in afara sursei vitale, a excluderii din frumos si firesc.

Tentatia permanenta si naturala a apropierii de pulsatia vietii vegetale nascande, ce-si traieste ciclul metamorfozelor continuu si la a carei voluptate florala nu mai poti lua parte acum, te imbie in fiecare moment, iti trezeste simturile dar si revolta de a nu mai fi complice la exuberanta sarbatoare a eflorescentelor.

In demersul meu vizual, cuprind deopotriva lumina liberatoare si penumbra sugestiva a captivitatii ei, incercand sa redau multiplele nuante semantice vitale pe care le genereaza, regasind, de fiecare data, cadente, reflectii si tipare emblematice ce ma duc cu gandul la frescele din Pompei si Paestum.

Astfel, "Gradina interzisa" devine, rand pe rand, Paradis pierdut, Gradina interioara, iar in final, Paradisul regasit.

Miruna Budisteanu

MIRUNA BUDISTEANU este nascuta in Bucuresti, dar a studiat si a petrecut mai multi ani in afara tarii - in Franta, Italia si SUA. A obtinut un master in Arta Monumentala si Restaurare, in cadrul Universitatii Nationale de Arta (UNARTE) din Bucuresti si, ulterior, un master II in Regie si Imagine de Film, la Universitatea de Teatru si Film (UNATC). De asemenea, a urmat un an de studii la Ecole d'Architecture de Paris - La Defense, dupa obtinerea bacalaureatului la liceul Henri IV din Paris. A fost recent bursier Vasile Parvan la Academia Romana din Roma, iar in prezent traieste si lucreaza in Bucuresti.

Miruna are la activ peste 50 de expozitii personale si numeroase participari in expozitii de grup, in Europa si USA. A executat mai multe comenzi publice si private, in cladiri moderne, istorice sau locuri neconventionale, de fiecare data creand si situandu-si lucrarea si interventia artistica in raport cu spatiul si in functie de caracteristicile lui, in relatie directa cu acesta. Folosind diferite medii picturale si stapanind tehnicile si suporturile aferente, privilegiaza in demersul ei electiv tempera cu ou, tusurile si emailurile lichide, folosindu-le preponderent pe o suprafata translucida, un suport versatila si bine dozat in compositia sa – o pelicula multimedia, un film creat la laser, pe care l-a descoperit si folosit constant, de la inceputul anilor '90. O alta preocupare constanta in creatia ei este determinarea unei relatii singulare intre suprafata pictata, proiectia luminii si spatiul receptacol ales sau propus.

Contact: mirunart@yahoo.com
Tel. +40 721 85 72 75