



Comisia Națională pentru Cercetări Antarctice
(CNCA)
din Academia Română (AR)

NOTA 14 / 2018

Expeditor: Secretarul CNCA - Dr. Florica Topârceanu

Data: 21.08.2018

Rev. 23.08.2018

Destinatari: Membrii CNCA și colaboratorii din cadrul MAE, MM, MCI și Reprezentanței Comisiei Europene în România

Subiect: **Concursul de eseuri și alte producții artistice pe teme polare, Ediția 2018, Faza 1 - lucrările participanților: (A) Seniori, (B) Juniori; (C) Copii**

Documente atașate: (A) 1-3. Fotografiile celor 3 lucrări realizate de pictor Mariana Ioanițescu;
(A) 4. Mariana Ioanițescu - Comentariul autoarei asupra mesajelor înglobate în pictura intitulată *“Prietenia și colaborarea dintre Australia și România în cercetarea științifică din Antarctica”*.

Stimați colegi,

Potrivit Notei nr. 8 / 2018 a CNCA, Grupul de Educație și Diseminare (Outreach) a informației antarctice (E&O) din CNCA a lansat la 20 februarie a.c. *Concursul de eseuri și alte producții artistice pe teme polare pentru studenți și elevi*, în cadrul Programului „*Cunoaște și protejează Antarctica!*”, ediția 2018 (http://www.acad.ro/comisiiAR/Comisia-CNCA/doc2018/d0323_Nota8_rev.pdf). Ulterior, *concursul a fost extins pentru toate grupele de vârstă* pentru a da posibilitatea unei largi participări.

Conform datelor centralizate în Tabelul 1, în faza 1 a concursului - ediția 2018 au fost depuse un număr de 11 lucrări. Acestea au fost realizate într-o gamă artistică variată, și anume: pictură, desen-pictură-poezie, eseu, machetă, poster și înregistrare audio, și, per ansamblu, au abordat 4 din cele 5 tematici polare propuse de noi pentru concurs. Ca distribuție geografică, autorii lucrărilor sunt din Municipiul București și Județul Prahova. Din varietatea participanților, seniori, juniori și copii, observăm absența studenților și a tinerilor la început de carieră polară. Așteptam lucrările lor în faza a 2-a a concursului din acest an.

Titlurile lucrărilor depuse și autorii acestora sunt prezentate distinct, pentru fiecare din cele 4 tematici abordate, în Tabelele 2-5. Distribuția lucrărilor pe tematici a fost următoarea:

- **5 lucrări** pentru sesiunea 2 - *Celebrarea a 20 de ani de activitate continuă a României în cadrul Tratatului asupra Antarcticii (1998-2018)* (Tabel 2);
- **3 lucrări** pentru sesiunea 4 - *Viața sălbatică în regiunile polare* (Tabel 3);
- **2 lucrări** pentru sesiunea 2 - *Celebrarea a 150 de ani de la nașterea savantului Emil Racoviță (15.II.1868)* (Tabel 4);
- **1 lucrare** pentru sesiunea 3 - *Celebrarea a 10 ani de la admiterea României în SCAR - Comitetul Științific pentru Cercetări Antarctice (14.07.2008)* (Tabel 5).

În această Notă a CNCA vă prezentăm atașat fotografiile celor 3 lucrări ale pictoriței Mariana Ioanițescu, înscrise la secțiunea 2 - *Celebrarea a 20 de ani de activitate continuă a României în cadrul Tratatului asupra Antarcticii (1998-2018)*, ca **dedicație specială pentru celebrarea prieteniei și colaborării României cu Australia în Antarctica în contextul larg al Semi-Centenarului diplomatic bilateral din 2018**. Aceste picturi, de pionierat tematic în România, destinate colecționării, pot fi vizionate în detaliu pe www.galeria15.ro.

Tabel 1. Gama* artistică abordată în lucrările participanților la concursul național pe teme polare - Faza 1 2018

	Secțiunea*	Grupa	Nr. lucrări	Tematica concursului	Localitatea participanților
1	PICTURĂ	SENIORI	3	Celebrarea a 20 de ani de activitate continuă a României în cadrul Tratatului asupra Antarcticii (1998-2018) <i>Dedicație specială pentru celebrarea prieteniei și colaborării României cu Australia în Antarctica în contextul larg al Jubileului diplomatic bilateral în 2018</i>	București
2	DESEN-PICTURĂ-POEZIE	JUNIORI (elevă clasa a VII-a)	1	Celebrarea a 150 de ani de la nașterea savantului Emil Racoviță (15.11.1868)	Județul Prahova: Tomșani Magula
3	ESEU	JUNIORI (eleve clasele a VII-a și a VIII-a)	1	Celebrarea a 150 de ani de la nașterea savantului Emil Racoviță (15.11.1868)	Județul Prahova: Tomșani Magula, Ploiești și Vălenii de Munte
			2	Viața sălbatică în regiunile polare	
4	MACHETĂ	JUNIORI (eleve clasa a VII-a)	1	Viața sălbatică în regiunile polare	Județul Prahova: Vălenii de Munte
		COPII (grădiniță, grupa mare)	1	Celebrarea a 20 de ani de activitate continuă a României în cadrul Tratatului asupra Antarcticii (1998-2018)	București
5	POSTER	COPII (grădiniță, grupa mare)	1	Celebrarea a 10 ani de la admiterea României în SCAR - Comitetul Științific pentru Cercetări Antarctice (14.07.2008)	București



Foto 1. Muntele Uluru - simbol al Australiei, în tabloul ce împodobește Ambasada Australiei la Stockholm, locul unde s-a semnat *Memorandumul de utilizare în comun a Bazei Law-Racoviță din Larsemann Hills, Antarctica de Est*, între Australia (Dr. Tony Press) și România (Dr. Teodor Negoită), la 15.06.2005, în marja ATCM 2005.

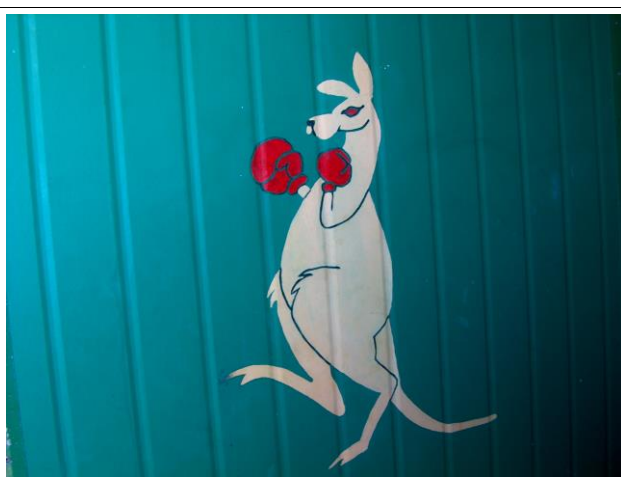


Foto 2. Cangurul - simbol zoomorf al Australiei, pictat pe peretele de la intrarea în anticamera clădirii principale a Bazei australiene Law din Larsemann Hills, Golful Prydz, Antarctica de Est, ca fiind gata pregătit de „luptă” cu stihiiile naturii antarctice.

Fotografiile din arhiva personală F. Topârceanu

Muntele sacru Uluru - cel mai mare monolit din lume care se înalță în marele deșert central al Australiei și cangurul - mamifer marsupial specific Australiei, surse puternice de inspirație pentru creațiile artistice (Foto 1 și Foto 2), reprezintă două din simbolurile abordate de pictorița Mariana Ioanițescu în compozițiile sale alegorice dedicate prieteniei și cooperării dintre Australia și România în Antarctica.

Transpunând cooperarea armonioasă dintre cele două țări prietene în simboluri zoomorfe, pictorița introduce ca noutate în alegoriile sale capra neagră din Carpații României în postură de complementaritate cu cangurul Australiei, pe fundalul peisajului din jurul Stației Law-Racovița-Negoiaș din Antarctica, pentru a evoca perioada de vis împlinit 2005-2015 (Foto 3).



Foto 3. Pictorița Mariana Ioanișescu în atelier alături de lucrările sale dedicate prieteniei și colaborării dintre România și Australia în Antarctica

Tabel 2. Participarea cu creațiile artistice la concursul pe teme polare - sesiunea *Celebrarea a 20 de ani de activitate continuă a României în cadrul Tratatului asupra Antarcticii (1998-2018)*

Secțiunea	Nr.	Titlul lucrării	Autori Coordonatori	Afilierea	Data depunerii
PICTURĂ	1	Două țări, Două simboluri, Un singur scop: Cercetarea în Antarctica la Baza Law-Racovița-Negoiaș în 2005-2015 - VIS DEVENIT REALITATE - (compoziție onirică)	Pictor Ioanișescu Mariana	Proprietar galerie de artă, București, sectorul 1 www.galeria15.ro	25 iulie 2018
	2	Prietenia și colaborarea dintre Australia și România în cercetarea științifică din Antarctica (compoziție alegorică însoțită de comentariul autoarei ca document atașat)			
	3	Larsemann Hills, Antarctica de Est (peisaj)			
MACHETĂ	4	Stația de cercetare antarctică în imaginația copiilor	17 copii (6 ani) din grupa mare sub coordonarea profesor Kilyen Eva	Grădinița din Liceul Teoretic „Ady Endre”, București, sectorul 2	15 iunie 2018
POSTER	5	Celebrarea a 20 de ani de activitate continuă a cercetătorilor români în cadrul Tratatului asupra Antarcticii în viziunea copiilor			

Tabel 3. Participarea cu creațiile artistice la concursul pe teme polare - sesiunea *Viața sălbatică în regiunile polare*

Secțiunea	Nr.	Titlul lucrării	Autori Coordonatori	Afilierea	Data depunerii
ESEU	1	Regiunile polare ale Terrei	Coman Ioana Alexandra (clasa a VII-a) sub coordonarea profesor Săcăluș Adriana Maria	Școala Gimnazială „Grigore Moisil”, Ploiesti, Jud. Prahova	20 aprilie 2018
	1	Lumea polară - un univers fascinant	Sârbu Diana Ioana (clasa a VII-a) sub coordonarea profesor Săcăluș Adriana Maria		20 aprilie 2018
MACHETĂ	1	Viața sălbatică în regiunile polare	Danciu Maria și Popescu Ivona (clasa a VII-a) sub coordonarea profesor Neagu Adriana	Colegiul Național „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte, Jud. Prahova	26 aprilie 2018

Tabel 4. Participarea cu creațiile artistice la concursul pe teme polare - sesiunea *Celebrarea a 150 de ani de la nașterea savantului Emil Racoviță (15.11.1868)*

Secțiunea	Nr.	Titlul lucrării	Autori Coordonatori	Afilierea	Data depunerii
ESEU	1	Emil Racoviță -un român internațional	Băncescu Alina Andreea (clasa a VIII-a) sub coordonarea profesor Udroiu Adina Georgiana	Școala Gimnazială „Prof. Dinu Mihail Dan”, Tomșani Magula, Jud. Prahova	23 martie 2018
DESEN- PICTURĂ- POEZIE	1	Lui Emil Racoviță	Encuna Miruna Ștefania (clasa a VIII-a) sub coordonarea profesor Udroiu Adina Georgiana		26 martie 2018

Tabel 5. Participarea cu creațiile artistice la concursul pe teme polare - sesiunea *Celebrarea a 10 ani de la admiterea României în SCAR - Comitetul Științific pentru Cercetări Antarctice (14.07.2008)*

Secțiunea	Nr.	Titlul lucrării	Autori Coordonator	Afilierea	Data depunerii
AUDIO	1	Mesajele copiilor pentru cercetătorii din Antarctica	17 copii (6 ani) din grupa mare sub coordonarea profesor Kilyen Eva	Grădinița din Liceul Teoretic „Ady Endre”, București, sectorul 2	15 iunie 2018

Vom continua prezentarea lucrărilor participanților la concurs în notele viitoare ale CNCA.

Adresăm mulțumiri tuturor participanților la concurs și îndemnăm pe tinerii specialiști la început de carieră polară (membri APECS) să participe cu lucrări în faza a 2-a a concursului pe teme polare din acest an. Sperăm la o participare mai numeroasă a colaboratorilor CNCA la concurs și la o promovare mai largă a concursului în rândul membrilor CNCA, mai ales că se apropie data de 15 noiembrie, când Academia Română are programată în Aulă sesiunea omagială cu tema „150 de la nașterea savantului Emil Racoviță”.
