



FNSA

*FUNDAȚIA NAȚIONALĂ  
pentru  
ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ*





FNSA

*FUNDAȚIA NAȚIONALĂ*  
*pentru*  
*ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ*

*București*  
*2014*





*"Un vis al inteligenței libere"*

*Titu Maiorescu*

*Fundația Națională pentru Știință și Artă  
a luat ființă în ianuarie 1998  
și își desfășoară activitatea sub egida  
ACADEMIEI ROMÂNE*



## **Științele și Umanioarele**

*Debutul Fundației Naționale pentru Știință și Artă în propriul sediu este o veste bună. O veste bună este și faptul că activitatea științifică a Fundației va fi sprijinită, financiar, cu precădere de surse particulare. Aceasta denotă că, în pofida dificultăților economice, pot fi mobilizate resurse din sectorul afacerilor și, îndeosebi, că acest domeniu acordă o mare importanță activității creatoare în știință și artă.*

*Cercetarea științifică din domeniul științelor naturii generează datele utilizate în dezvoltarea tehnologiilor care, la rândul lor, pot îmbunătăți volumul și calitatea produselor și serviciilor începând cu agricultura și încheind cu industria și medicina. Așa cum istoria ne arată în mod convingător, acest proces a creat toate civilizațiile cunoscute, inclusiv propria noastră civilizație. Cercetarea științifică nu cunoaște granițe naționale sau politice și ea se dezvoltă prin colaborarea susținută cu cercetătorii și instituțiile de cercetare din celelalte țări.*

*Cercetarea fundamentală din domeniul științelor naturii trebuie încurajată de Fundația Națională din România pentru două motive principale. Primul este acela că o țară în curs de dezvoltare trebuie să treacă de la condiția de beneficiar la aceea de participant activ în producerea datelor științifice necesare progresului civilizației noastre. Al doilea motiv este acela că, în mod ideal, fiecare țară trebuie să creeze condițiile necesare dezvoltării complete a potențialului genetic nativ al poporului său. Așadar, cercetarea științifică are un spațiu larg de dezvoltare și tinde să devină globală, mai ales în aceasta eră a comunicațiilor eficiente și rapide.*

*Pentru artă situația este total diferită. Artele vizuale și îndeosebi artele scrise sunt dependente de un limbaj specific. Ele reprezintă concepția unei comunități naționale sau multinaționale asupra realităților condiției umane dintr-un anumit loc de pe pamânt și într-o anumită perioadă de timp. Artele scrise, umanioarele, constituie elementele principale în crearea culturilor specifice, care sunt necesare pentru a conferi identitate și scop fiecărei entități național-politice.*

*Fundația Națională își propune să susțină cu aceeași pasiune ambele genuri de activitate creatoare umană: științele și umanioarele. Aceste obiective nu se exclud unul pe celălalt. Ele trebuie, de fapt, dezvoltate împreună, întrucât se pot întări reciproc.*

**George E. Palade**

**2004**

\* George E. Palade, Premiul Nobel pentru Medicină 1974, a fost Președintele de Onoare al Fundației Naționale pentru Știință și Artă, încă de la fondarea ei. Cu această ocazie a scris articolul-program pe care îl reproducem și în ediția de față.



*GEORGE E. PALADE*  
*Președinte de onoare*  
*FNSA (1998-2008)*

*Laureat al Premiului Nobel pentru Medicină și Fiziologie*  
*Membru de onoare al Academiei Române*

### **STUDII**

Facultatea de Medicină a Universității din București  
Doctor în științe medicale (1940)

### **ACTIVITATE PROFESIONALĂ**

Rezident, Asociația Spitalelor Civile din București (1933-1939)  
Profesor asistent (1935) și din 1946 profesor asociat  
la Facultatea de Medicină a Universității București  
Instructor la Școala de asistente „Regina Maria”, București, (1936-1945)  
Cercetător la Universitatea din New York, departamentul de  
Biologie, USA (1946);  
Cercetător la Institutul Rockefeller, New York, USA (1946-1948)  
Asistent, membru asociat, departamentul de Biologie Celulară,  
Universitatea Rockefeller (1948-1956)  
Membru și Profesor, Departamentul de Biologie Celulară,  
Universitatea Rockefeller (1956-1973)  
Șeful Departamentului de Biologie Celulară,  
Universitatea Rockefeller (1961-1973)  
Profesor și apoi Șeful Secției de Biologie Celulară,  
Universitatea Yale, Medical School, New Haven (1973-1978),  
Decan pentru Știință, Universitatea din California, San Diego, (1978-2008)

### **Membru în Societăți Științifice**

Academia Americană de Științe și Arte (1957)  
Academia Națională de Științe, USA (1961)  
Academia Regală de Științe Medicale a Belgiei (1971)  
Academia Leopoldina, Halle, Germany  
Academia Pontificală de Științe (1975)  
Academia Română (membru de onoare) (1975)

### **Premii și distincții**

Warren Triennial Prize, (1962)  
Passano Award (1964)  
Lasker Award (1966)  
T. Duckett Jones Award (1966)  
Gairdner Special Award (1967)  
Louisa Gross Horwitz Prize (1970)  
Dickson Prize (1971)  
Premiul Nobel pentru Fiziologie și Medicină (1974)  
(împreună cu A. Claude și C. de Duve)







## La început de drum

O nouă fundație își deschide, azi, porțile: Fundația Națională pentru Știință și Artă. Unii se vor întreba, cu scepticism, poate, dacă pe lângă miile de asociații și fundații mai mult sau mai puțin culturale existente în România post-revoluționară, mai este nevoie de încă una care să unească știința cu arta. Noi credem că da, este nevoie de o Fundație nouă, cu o deschidere largă - națională și internațională - și cu un program care să adune în același spațiu intelectual pe cei care se disting în sfera umanioarelor cu cei care vin din domeniul științelor exacte. Este posibilă aceasta întâlnire și conlucrare? Este nu numai posibilă, dar, acum la începutul mileniului III, este chiar necesară. Viața modernă și post-modernă este construită după principiul vaselor comunicante. Filosoful nu mai poate face abstracție, în speculațiile sale, de cuceririle biologiei sau ale fizicii moderne și chiar teologia modernă, zic unii învățați, asociază acum hermeneutica tradițională cu descoperirile fizicii cuantice. Sigur este că, azi, știința este o formă esențială a culturii și ca sintagmă, încă frecventă, știința și cultura tinde să fie resimțită ca o tautologie... În societatea informațională în care lumea postmodernă se pregătește să intre, „Științele tari” (cum am remarcat deunăzi că li se spune în limbajul comunității europene) nu mai pot ignora ceea ce am putea numi dimensiunea umanismului contemporan și, încă o dată, umanioarele („științele moi” - în nomenclatura deja citată) își caută puncte de sprijin în teritoriile care până acum păreau a fi completamente ostile...

I-am ascultat vorbind, cu câțva timp în urmă, pe doi eminenti oameni de știință, laureați ai Premiului Nobel, George E. Palade și Ilya Prigogine, despre disciplinele lor și despre condiția cercetătorului actual. Am rămas uimit să aflu că, fiecare în felul său, ajungea la metafizică și nu concepea actul cercetării ca atare fără dimensiunea culturalului (umanismului). Ilya Prigogine a fost, dealtfel, doctor în filosofie (mai exact: și în filosofie), iar românul George E. Palade, Președintele de onoare al Fundației noastre, a vorbit în chip admirabil despre valorile artei și despre formația cercetătorului de performanță într-o lume în care, indivizii sunt condamnați să comunice între ei...

Pornim, dar, în această alianță și cu un program care încearcă, între altele, să sprijine cercetarea fundamentală prin grant-uri competitive individuale sau de grup, să acorde burse de specializare în țară și străinătate (inclusiv burse pentru tinerii din alte țări care vor să studieze în România), să editeze reviste și cărți, să organizeze colocvii și să pregătească studii conjuncturale, în fine, Fundația Națională pentru Știință și Artă intenționează să joace în viața culturală românească actuală rolul pe care l-au avut Fundațiile Regale conduse de neuitatul Alexandru Rosetti în epoca interbelică. Rol de promotor și stabilizator al valorilor intelectuale și morale românești. Noua Fundație își va desfășura programul sub auspiciile Academiei Române și tinde să adune în jurul ei pe toți aceia care au convingerea fermă că, așa cum scria cu 160 de ani în urma tânărul Mihail Kogălniceanu - "un popor în care trebuințele intelectuale se dezvelesc se face o nație mare; dimpotrivă, acela la care aceste trebuințe se înăbușesc se face o nație brută, se îndobitoceste și se întoarce la starea sa cea sălbatică".

**Eugen Simion**

2004



*EUGEN SIMION*  
*Președinte FNSA*

Președinte al Academiei Române (septembrie 1997 - aprilie 2006)

### **STUDII**

Facultatea de Filologie a Universității din București,  
(profesori: Tudor Vianu, Al. Rosetti, Iorgu Iordan)  
Doctor în științe filologice cu o teză condusă de Șerban Cioculescu (1969)

### **ACTIVITATE PROFESIONALĂ**

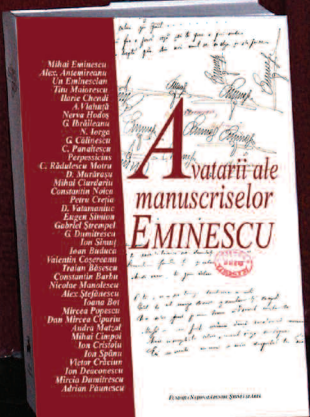
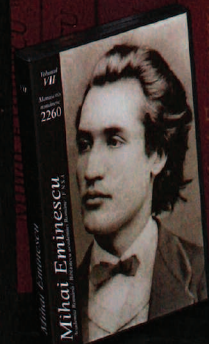
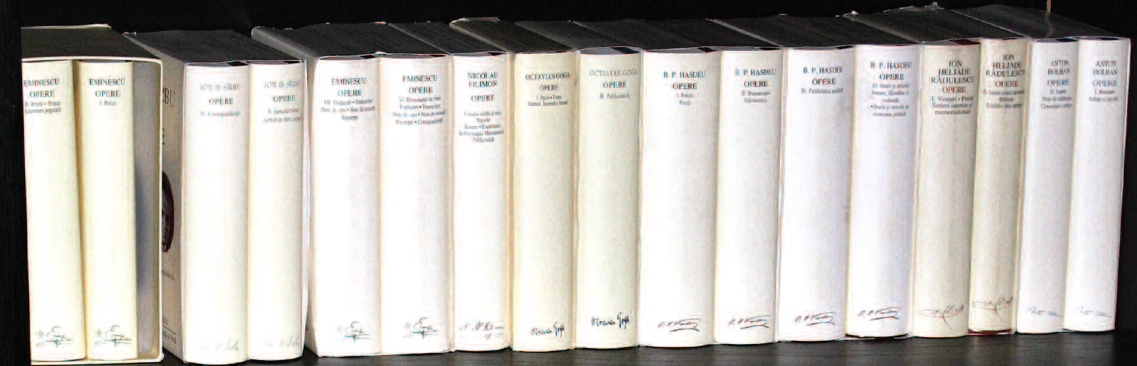
Cercetător științific în colectivul Eminescu, condus de Perpessicius (1956-1967)  
Redactor la Gazeta Literară (ulterior România Literară)  
Membru în Asociația Internațională a criticilor literari  
Vicepreședinte la Comitetul Inter-guvernamental al Deceniului Mondial al Dezvoltării Culturale (UNESCO)  
Director al revistei de specialitate Caiete Critice  
Autor al numeroase cărți de critica, teorie și istorie literară printre care:  
Scriitori români de azi (I-IV, 1974-1989); Timpul trăirii, timpul mărturisirii (1977); Dimineața poezilor (1980); Întoarcerea autorului (1981); Die Mitte der Welt. Afsätze zu Mircea Eliade (în colaborare: Suhrkamp, 1984); Mircea Eliade, un spirit al amplitudinii (1993; ediție americană 1999); The Return of the Author (Northwestern University Press, Evanston, Illinois, 1996); Le retour de l'Auteur (l'Encrier, Editeur, Strassbourg, 1996); Fragmente critice I-VI (1996-2009); Ficțiunea jurnalului intim (I-III); Genurile biograficului I-II (2008); Eliade, romancier (Paris, Editions Oxus, 2004); În ariegarda avangardei (2004); Le jeune Eugen Ionescu (Paris, 2013); Ion Creangă. Cruzimile unui umorist jovial (2014); Cioran, o mitologie a dezamăgirilor (2014).

### **ACTIVITATE DIDACTICĂ**

Asistent (din 1964), conferențiar (din 1971) și, din 1990, profesor la Facultatea de Litere a Universității din București  
Profesor la Paris IV (Sorbona) - între 1970 și 1973.

### **PREMII ȘI DISTINCTII**

Premiat de mai multe ori de Uniunea Scriitorilor (1965, 1976, 1980, 1984)  
Premiul Academiei Române (1976); Membru al Academiei Europene cu sediul la Londra (1992); Membru corespondent (1991) și titular (1992) al Academiei Române; Vicepreședinte (1994) și președinte (1998-2006) al Academiei Române; Membru al Academiei de Științe și Litere din Danemarca (2003); Membru al Academiei de Științe Morale și Politice din Franța - corespondent străin (2004), Membru al Academiei din Atena (2009); Membru al Academiei Regale a Doctorilor (Barcelona, Spania), Membru al Academiei de Științe din Moldova, Distins cu ordinul Steaua României, în grad de Mare Cruce; Legiunea de onoare în grad de Ofițer (Franța); Ordinul Republicii (R. Moldova); Medalia de Aur a Republicii Serbia (2013).



Cărți editate de  
**Fundația  
 Națională pentru  
 Știință și Artă,**  
 fundație aflată  
 sub egida  
**Academiei  
 Române.**



## *Sub semnul luminos al Creației*

*Există multe similitudini între științe și arte. Deși multe le despart, într-un plan profund ele se întâlnesc și reprezintă, în esență, un act de creație, cu valoare permanentă, un act de cultură care apare într-o neliniște interioară și ca o necesitate firească de cunoaștere și exprimare, caracteristică speciei umane.*

*Punctul de pornire al actului de creație poate fi diferit: în arte, nevoia lăuntrică de a exterioriza și expune "frumosul", în Științe, o întrebare pusă naturii ce ne poartă sau naturii pe care o purtăm în noi. Finalul este același și se adună în opere care constituie cultura unei națiuni. Ea reprezintă identitatea unei națiuni și o diferențiază de altele. O diferențiază și, în același timp, participă prin nota ei particulară, inconfundabilă, la îmbogățirea patrimoniului cultural universal. În convorbirile cu Eckerman, Goethe spunea, referindu-se la artă și știință, că "și una și alta, cu tot ce este înalt și bun, aparțin lumii întregi și nu pot progresa decât prin libera acțiune reciprocă a tuturor contemporanilor, ținând seama de ceea ce ne rămâne și de ceea ce cunoaștem din trecut". Splendidă propoziție! Și cât de adevărată!*

*Crearea Fundației Naționale pentru Știință și Artă are scopul de a încuraja și stimula valorile umane producătoare de cultură din țara noastră, de a incita tinerele talente și de a le proteja pe cele existente. Ea se bazează pe credința că există în țară un valoros potențial uman pentru care trebuie făcut ceva. Nici optimismul triumfalist, nici pesimismul dezarmant nu sunt prieteni buni; măsura noastră o dă încercarea de a face ceva pentru cultura română. Pentru aceasta am creat un forum - Fundația Națională pentru Știință și Artă - în care să se găsească și să se regăsească cei care simt nevoia să sprijine cultura, cu cei care prin vocație și talent o produc.*

*Sperăm că întâlnirea lor să aiba loc sub semnul luminos al Creației.*

*Maya Simionescu*

2004



**MAYA SIMIONESCU**  
Președinte executiv FNSA

Vice-președinte al Academiei Române (1997-2006).

### **STUDII**

Facultatea de Biologie a Universității din București, 1959; Doctor în Științe biologice, Universitatea din București, 1978

### **SPECIALIZĂRI**

1970-1973: The Rockefeller University, NY, SUA – Dept. of Cell Biology (Prof. G.E. Palade); 1973-1979: Yale University, New Haven, SUA – Dept. of Cell Biology (Prof. G.E. Palade); în aceasta perioadă mi-am efectuat și teza de doctorat sub conducerea Prof. G. E. Palade.

### **ACTIVITATE PROFESIONALĂ**

Cercetător științific la Institutul de Endocrinologie, București (1960-1970)  
Cercetător științific, la Universitatea Rockefeller, New York și Universitatea Yale, New Haven, USA (1970-1979); *Visiting professor* - Universitatea Yale (1979-1995); Cercetător - Director de Program științific - Institutul de Biologie și Patologie Celulară, București (1979-prezent); Director al Institutului de Biologie și Patologie Celulară "N. Simionescu" (din 1995); *Visiting Professor* - Universitatea Columbia, New York, Universitatea din California, Los Angeles (UCLA), Universitatea McGill, Montreal, Canada;

### **ACTIVITATE DIDACTICĂ**

SUA : Lector, Profesor, *Visiting professor* Universitatea Yale, Facultatea de Medicină New Haven, SUA (1976-1995); România: Profesor Asociat, Universitățile din București și Constanța (1991-1995)

### **PREMII ȘI DISTINCȚII**

1978 - *The Louis and Arthur Lucian International Award for Research in Circulatory Diseases*, McGill University, Montreal, Canada; 1986 - *Rokitansky Medal of the International Academy of Pathology*, Vienna  
1987 - *Medal of the Institute of Clinical Electron Microscopy*, Bologna  
1998 - *Sanofi Thrombosis Prize - for Atherosclerosis and Thrombosis Research*;  
2000- *Doctor Honoris Causa* al Universității „Ovidius”, Constanța, România;  
2000 - *Doctor Honoris Causa* al Universității de Medicină „Gr.T.Popa”, Iași, România; 2001 – Ordinul „Serviciul credincios” -Marea Cruce, Președenția României; 2001 - Membru de Onoare al Academiei de Științe a Moldovei; 2001 - Premiul UNESCO - *L'Oreal Special Honor Award for Women in Science*; 2001 – Ordinul “Rio Branco - Comendador”, al Președenției Republicii Brazilia; 2004 - Premiul “Ion Pavel” al Academiei de Științe Medicale și al Societății Române de Diabet, Nutriție și Boli Metabolice; 2004 - Distincția „Meritul Cultural” în Grad de Ofițer, al Președenției României; 2005 - *Académica Correspondiente de la Reial Acadèmia de Doctors*, Cataluňa - Spania; 2006 - *Doctor Honoris Causa* a Universității de Vest, Timișoara, România; 2008 - Ordinul Național „Steaua României” - în Grad de Mare Ofițer, Președenția României; 2012 - Diploma de Excelență în Civism „Om între Oameni”, Primăria Sector 2, București; 2013 - Diploma de Excelență - Marea Loja Feminină a României; 2013 - Ordinul Național „Legiunea de Onoare” - în Grad de Cavaler, Președenția Franței;







### **AFILIERI**

Academia Română – Președinte Secția de Științe Biologice  
Societatea Națională de Biologie Celulară - Președinte  
American Society for Cell Biology

### **MEMBRU ÎN CORPUL EDITORIAL**

Microvascular Research; European Journal of Cell Biology;  
Differentiation; Cell and Tissue Research; Sciences at Techniques de  
l'Animal de Laboratoire; Journal of Submicroscopical Cytology and  
Pathology; Biomedical Reviews; Journal of Cellular and Molecular  
Medicine

### **PUBLICAȚII**

- Aproximativ 400 articole științifice publicate în reviste internaționale;
- 55 de capitole în tratate și monografii publicate de edituri internaționale;
- 2 monografii publicate de Plenum Press (co-editor);
- 1 monografie internațională publicată de Editura Academiei Române (co-editor).
- Conferențiar invitat la peste 60 de congrese internaționale.

**Citări conform ISI: 6850; Indice Hirsh, 40** = denotă recunoașterea în lumea științifică internațională.

### **ALTE ACTIVITĂȚI**

Inițiator și co-fondator împreună cu Acad. Nicolae Simionescu al primului Institut de Biologie și Patologie Celulară din România, care în anul 2000 a fost selecționat prin competiție Centru de Excelență al Comunității Europene.





## CONSILIUL DIRECTOR

**Acad. Eugen Simion**  
*Președinte*

**Acad. Maya Simionescu**  
*Președinte Executiv*

**Monseniorul Ioan Robu**  
*Membru de Onoare al Academiei Române*

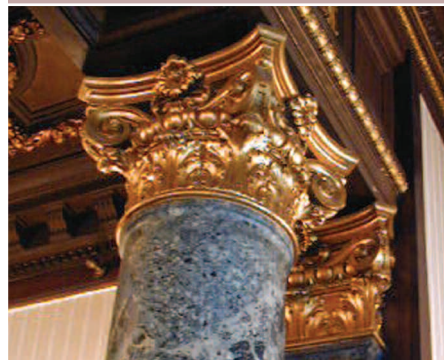
**Prof. Dr. Nicolae Hâncu**  
*Membru de Onoare al Academiei Române*

**Prof. Dr. Valeriu Ioan-Franc**  
*Director general adjunct al Institutului Național de Cercetări Economice,  
Academia Română*

## VICEPREȘEDINȚI DE ONOARE

**Prof. Thierry de Montbrial**  
*Membru de Onoare al Academiei Române*  
*Director general, fondator - Institutul Francez de Relații Internaționale*

**Prof. Jaime Gil Aluja**  
*Membru de Onoare al Academiei Române*  
*Președinte al Academiei Regale de Științe Economice  
și Financiare din Spania*





**THIERRY  
de MONTBRIAL**

Franța

Vicepreședinte de onoare FNSA

### **STUDII**

A urmat cursurile Școlii Politehnice (1963-1965) și ale Școlii Naționale Superioare de Mine din Paris (1966-1969); doctor în filosofia economiei la Universitatea Berkeley din California.

### **ACTIVITATE PROFESIONALĂ**

A fost inginer de mine în cadrul Serviciului regional al industriei de la Metz (1970). Conferențiar la Școala Politehnică din Paris (1969-1974); președinte al Departamentului de Științe Economice (1974-1992) și profesor (din 1974) la Școala Politehnică din Paris. Între 1974 și 1981 a fost membru al Comitetului Național (secțiunea de științe economice) și director al CNRS. Din 1995 este profesor la Catedra de Economie Generală a Conservatorului Național de Arte și Meserii. Profesor la Universitatea Paris XI-Dauphine, la Facultatea de Științe din Nancy, la Institutul Francez al Petrolului (1969-1979), la Institutul de Studii Politice din Paris; director al Centrului de analiză și previziuni al Ministerului Afacerilor Străine (1973-1979). În 1979 a pus bazele Institutului Francez de Relații Internaționale, pe care-l conduce și în prezent, și al revistei acestui institut, „Politique Etrangère”.

### **PUBLICAȚII**

A publicat numeroase lucrări, studii și articole în domeniul economiei și al relațiilor internaționale: *Economie theorique* (1971); *Essais d'économie parétienne* (1974); *Le désordre économique mondial: essai d'interprétation monétaire* (1974); *L'énergie: le compte à rebours* (1978); *La Sécurité de l'Occident: bilan et orientation* (1981, în colab.); *Sharing International Responsibilities* (1982, în colab.); *La Communauté européenne: déclin ou renouveau* (1983, în colab.); *La revanche de l'histoire* (1985); *Oser le dire* (1986); *La science économique ou la stratégie des rapports de l'homme vis-a-vis des ressources rares: méthodes et modes* (1988); *Que faire? Les grandes manoeuvres du monde* (1990); *Mémoire du temps présent* (1996, tradusă și în limbile bulgară, germană, polonă, română și rusă); *L'élargissement de l'Union Européenne* (1996); *La réforme de l'OTAN et le système international de sécurité* (1997); *Interventions internationales, souveraineté des États et démocratie* (1998), *L'action et le système du monde* (2002), tradusă în română, rusă, sârbă, chineză și bulgară (Premiu Georges Pompidou). *Quinze ans qui bouleversèrent le monde*, (2003) tradusă în română. *La guerre et la diversité du monde* (2004); *Géographie politique, „Que-Sais-je?”* (2006). *Il est nécessaire d'espérer pour entreprendre - Penseurs et bâtisseurs* (2006); *Vingt ans qui bouleversèrent le monde* (2008); *Jurnalul românesc* (2012).

### **MEMBRU ÎN SOCIETĂȚI ȘTIINȚIFICE**

Institutul Franței, Academia Europeană, Academia Regală al Belgiei-membru asociat, Academia Regală suedeză de Științe Inginerești, Academia Română, Academia de Științe din Federația Rusă, Republica Moldova și Bulgaria, Academia Regală de Științe Economice și Financiare din Spania, Academia „A.Ioan Cuza” din Iași. *Doctor Honoris Causa* al Universității din București și al Universității Galatasaray.

### **DISTINCȚII**

Comandor al Legiunii de Onoare, Comandor al Ordinului „*Palmes Academiques*”, Ofițer, Comandor și Mare Ofițer al Ordinului *Steaua României*, Comandor al Meritului Austriac, Comandor al Crucii de Sud, Brazilia, - Crucea de Onoare Austriacă pentru Știință și Artă, Ofițer al Ordinului Coroanei Belgiei, Ofițer al Ordinului de Merit al R. F. Germania

## **STUDII**

Licențiat în științe politice, economice și comerciale la Universitatea din Barcelona, unde a obținut și titlul de doctor.

## **ACTIVITATE PROFESIONALĂ**

Din 1959 este profesor la Facultatea de Științe Economice a Universității din Barcelona, în prezent șef al Departamentului de Economie din cadrul Universității din Barcelona. Este inițiator, din partea spaniolă, al seminarului internațional „Probleme economice în perspectivă europeană”, desfășurat în 1993 la București. Este un susținător al Societății Române de Sisteme Fuzzy și al Uniunii Balcanice de Sisteme Fuzzy și Inteligență cu sediul în România. Impreună cu cercetători români, a editat volumul *Fuzzy Systems in Economy and Engineering* (1994).

## **PUBLICAȚII**

Este autorul a numeroase lucrări și studii apărute în prestigioase reviste de profil: *Introducción de la teoría de los subconjuntos borrosos a la gestión de las empresas* (1986); *Técnicas Operativas de Gestión para el tratamiento de la incertidumbre* (1987); *Models per a la recerca d'efectes oblidats* (1988); *Las matematicas del azar y de la incertidumbre* (1990); *Inversiones. Certeza. Riesgo e Inversión* (1991); *Nuevas técnicas de Gestión de Empresa* (1992); *Técnicas especiales para la gestión de expertos* (1993); *La creatividad en la gestión de las empresas* (1994); *Matemática per la economia y la gestión de empresas* (1994); *Grafos neuronales para la economia y la gestión de las empresas* (1995); *La gestión interactiva de los recursos humanos en la incertidumbre* (1996); *Inventir en la incertidumbre* (1997); *Elementos para una teoría de la decisión en la incertidumbre* (1999) ș.a.

## **MEMBRU ÎN SOCIETĂȚI ȘTIINȚIFICE**

Membru al Academiei Doctorilor din Spania (1967), al Academiei Regale de Științe Economice și Financiare din Spania (1973), al Academiei Delphinale din Franța, al Academiei Internaționale de Științe din Moscova; Membru de onoare al Academiei Române.

## **DISTINCȚII**

Distins cu medalia Universității din Barcelona, cu medalia de onoare al Centrului de Studii Practice de Informatică și Automatică din Paris, cu medalia de aur a Universității Politehnice din Creta, cu medalia de aur a Fundației „Grigore Moisil”, cu medalia de aur a Institutului Național de Inventică din București, cu medalia Academiei din Montpellier, cu medalia Universității Mediteraneene din Reggio Calabria (Italia), cu Premiul „Henri Coandă”. *Doctor Honoris Causa* al Academiei de Științe Economice din București și al universităților din Sofia (1993), Minsk (1995), Buenos Aires (1995), Vigo (1997), Reggio Calabria (1997), Santiago de Cuba (1997), Lipetsk (1999), Perpignan (2000), Leon - Spania (2002), Reunion-Franța (2002) Astana, Kazahstan, Petroșani, Morelia, Mexic, Madrid, Timișoara, Sibiu ș.a. Ofițer al Ordinului „Palme Académiques”, cavalier al Ordinului Național de Merit din Franța etc. Comandor al *Ordinului Meritul Cultural*, și al *Ordinului Național „Pentru Merit”*, România



**JAIME GIL ALUJA**  
Spania

Vicepreședinte de onoare FNSA



## **STATUTUL FUNDAȚIEI NAȚIONALE PENTRU ȘTIINȚA ȘI ARTĂ**

actualizat în urma modificărilor aduse prin Hotărârea Adunării Generale din data de 21.12.2012 (fragmente)

### **Capitolul I**

#### **Denumirea. Personalitate Juridică. Sediul. Durata de funcționare.**

##### **Art. 1. Denumire, personalitate juridică.**

(1) **FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ**, numită în continuare Fundație și prescurtată FNSA, a fost înființată prin voința de asociere liber exprimată a 21 membri fondatori, sub imperiul Legii nr.21/1924 este organizație română reprezentativă, cu personalitate juridică, independentă, nonguvernamentală, apolitică și nonprofit. Ea își desfășoară activitatea sub auspiciile Academiei Române.

(2) Fundația a dobândit personalitate juridică inițial sub titulatura de Fundația Română pentru Știință prin înscrierea acesteia în registrul special ținut la Judecătoria Sectorului 1 București, ca urmare a rămânerii irevocabile a sentinței civile nr. 299 / 26.02.1992, pronunțată de Judecătoria Sectorului 1 București în dosarul nr. 258 / PJ /1992. Ulterior, și-a schimbat denumirea în **FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ** ca urmare a rămânerii irevocabile a sentinței civile nr.3 / 27.01.1998, pronunțată de Tribunalul București-Secția III Civilă în dosarul nr. 23 / PJ /1997.

(3) Începând cu data de 30 aprilie 2000, organizarea și funcționarea Fundației este supusă prevederilor OG nr.26/2000.

(4) Prin Hotărârea de guvern nr. 663/29.04.2004 publicată în Monitorul Oficial nr.415/10.05.2004 s-a recunoscut Fundația Națională pentru Știință și Artă ca fiind Fundație de utilitate publică .

##### **Art. 2. Sediul.**

(1) Sediul central al FNSA se află în **București, Str. Dem. Dobrescu, nr. 11, sector 1**. Orice schimbare de sediu urmează a fi stabilită în condițiile legii prin hotărârea Consiliului Director și va fi comunicată instanțelor judecătorești competente.

(2) Fundația își poate schimba sediul general, putând deține, prin închiriere sau cu titlu de proprietate, și alte sedii, fiecare dintre acestea având autoritate de reprezentare limitată, potrivit cu mandatul serviciului încredințat.

(3) Fundația își desfășoară activitatea, de regulă, pe întreg teritoriul României, putând însă organiza activități specifice și pe teritoriul oricăror altor state în colaborare cu orice alte entități române sau străine.

##### **Art. 3. Filiale și reprezentanțe.**

(1) Fundația poate înființa filiale ca structuri teritoriale (regionale, zonale, locale ) sau orice alte organisme proprii adecvate promovării inițiativelor, scopurilor și obiectivelor sale pe întreg teritoriul României pe baza hotărârii consiliului director. De asemenea, fundația își poate deschide



reprezentanțe externe sau poate conveni angajarea de reprezentanți externi în condițiile respectării legislației românești sau internaționale, după caz de asemenea în baza hotărârii consiliului director

(2) Filialele sunt entități cu personalitate juridică, putând încheia, în nume propriu, acte juridice în condițiile stabilite de fundație prin actul constitutiv al filialei. Ele pot încheia acte juridice de dispoziție, în numele și pe seama fundației, numai pe baza hotărârii prealabile a consiliului director FNNSA.

(3) Reprezentanțele Fundației nu au personalitate juridică ele putând încheia acte juridice nu în nume propriu ci doar în numele fundației numai pe baza hotărârii prealabile a consiliului director al FNNSA.

#### **Art.4. Durata de funcționare**

(1) Durata de funcționare a FNNSA este nedeterminată cu începere de la data obținerii personalității juridice conform art.6 lit.e teza finală din OG nr.26/2000 (durată nelimitată)

## **Capitolul II**

### **Scopul și obiectivul Fundației.**

#### **Art. 5. Scopul de bază.**

Fundația are ca scop de bază promovarea și sprijinirea activităților din domeniul științei și artei.

Fundația își propune să fie un factor activ în societatea civilă, sprijinind procesul de integrare culturală europeană prin oferirea de soluții practice în domeniul științei și artei. Organizarea de dezbateri contribuie la sensibilizarea societății românești în legătură cu păstrarea și dezvoltarea patrimoniului cultural național dar și la identificarea de soluții practice cu efect imediat.

Fundația Națională pentru Știință și Artă înființată sub auspiciile Academiei Române are de asemenea scopul de a încuraja și stimula creația originală în toate domeniile culturii (cercetarea științifică și creația artistică), de a sprijini tinerele talente și de a le proteja pe cele consacrate.

#### **Art. 6. Mijloace de acțiune.**

Fundația își face cunoscute obiectul de activitate, preocupările imediate sau scopul de perspectivă (programele) prin editarea și tipărirea de materiale informative și publicații, prin emisiuni radio și TV, prin centre de informare și documentare, prin orice alte forme și mijloace publicitare.

#### **Art. 7. Afiliere europeană.**

(1) Fundația este preocupată de integrarea sa în circuitul european prin afiliere sau prin promovarea unor inițiative organizatorice proprii.

#### **Art. 8. Parteneriat.**

(1) Fundația își realizează scopul cu mijloace proprii sau prin asociere, în relații de parteneriat cu reprezentanți ai autorităților publice centrale sau locale, cu instituții, agenți economici, asociații culturale și științifice, persoane fizice sau juridice din România sau din afara țării care pot



contribui, sub o formă sau alta, la îndeplinirea scopului Fundației.

(2) Programul FNSA prevede:

- a) publicații,
- b) dezbateri științifice,
- c) colocvii internaționale și
- d) participarea la proiectele de interes local, regional, național și internațional
- e) acordarea de premii în domeniul științei și artei

#### **Art. 9. Obiectul de activitate.**

(1) în vederea realizării scopului său de bază, fundația urmărește realizarea următoarelor obiective principale:

- (a) organizarea de colocvii, seminarii științifice naționale și internaționale;
  - (b) gestionarea publicațiilor pe care le va edita;
  - (c) programe de studii conjuncturale;
  - (d) programe de relații;
  - (e) editarea de cărți, reviste și alte publicații științifice și artistice în editura proprie sau în colaborare cu alte edituri acreditate în condițiile legii;
  - (f) organizarea de conferințe ale unor personalități din țară și străinătate;
  - (g) înființarea de burse de specializare pentru cercetători, specialiști în domeniu și studenți, acordate de fundație. Bursele vor fi obținute prin concurs pe baza unui regulament elaborat de Colegiul Director al FNSA;
  - (h) sprijinirea cercetării științifice fundamentale prin grant-uri competitive individuale sau de grup, deschise oricărui solicitant; inițierea de proiecte și realizarea lor; participarea la proiecte oferite de instituții științifice și unanistice din țară și străinătate;
  - (i) consultanță pentru concursuri educaționale, activități de ordin științific sau artistic, organizate de instituții publice, organizații neguvernamentale sau MASS-MEDIA.
  - (j) efectuarea de studii de analiză a activității științifice din țară și publicarea, anual, a rezultatelor acestei analize; sprijinirea proiectelor de cercetare prioritare.
  - (k) sprijinirea procesului de integrare culturală europeană și oferirea de soluții practice în domeniul științei și artei.
  - (l) organizarea de activități economice nonprofit pentru asigurarea fondurilor necesare pentru desfășurarea activității Fundației.
- (2) în spiritul statutului, Fundația desfășoară și alte activități bazate pe contracte economice, conform legislației în vigoare. Fundația poate, astfel, înființa unități de producție, servicii comerciale, bancare sau de altă natură necesare scopului și obiectului de activitate, păstrându-și, însă, în toate împrejurările, caracterul de organizație nonprofit.
- (3) Fundația își concepe și își organizează programele practice, de așa natură încât să joace rolul unui factor activ în viața științifică și artistică și, implicit, al societății civile, propunându-și sensibilizarea societății românești în legătură cu dezvoltarea acestor domenii.

### Capitolul III.

#### Membrii Fundației. Drepturi și îndatoriri

##### Art. 10. Categoriile de membri

- (1) Fundația are următoarele categorii de membri: membrii fondatori; membrii asociați ; vicepreședinți de onoare
- (2) Calitatea de membru fondator o au persoanele fizice care au semnat actul de constituire, persoanele care au fost cooptate prin votul membrilor fondatori inițiali, precum și persoanele fizice sau juridice care acceptă, în termen de 30 de zile de la primire, invitația primului Colegiu Director.
- (3) Sunt membri asociați, persoanele fizice sau juridice, române sau străine, care nu au semnat documentele de constituire ale fundației, dar recunosc statutul acestora și se obligă să contribuie la sprijinirea programelor sale de inițiativă, a tuturor sau numai a unora dintre acestea, sau fac oferta altor contribuții destinate fundației, desfășurării activității acestora în bune condiții.

##### Art. 11. Procedură și condiții

- (1) Calitatea de membru fondator a persoanelor invitate de primul Consiliu Director se dobândește prin simpla completare și semnare a cererii de adeziune ce însoțește Invitația de aderare. Termenul de 30 de zile în care trebuie depusă cererea de aderare la sediul fundației se calculează, de la data poștei, pe zile lucrătoare.
- (2) Calitatea de membru asociat se dobândește în urma aprobării Cererii de adeziune de către Consiliu Director.
- (3) În acordarea calității de membru, Fundația nu opune restricții de vârstă, sex, profesie, confesiune religioasă sau naționalitate, ci numai rațiuni conforme cu spiritul normelor statutare, fie de ordin economic, financiar, fie de ordinul moralei civice.

##### Art. 12. Drepturile membrilor FNSA

- (1) Membrii Fundației au dreptul:
  - să facă parte din organele eligibile de conducere ale fundației;
  - să-și susțină, în cadrul dezbaterilor organizate de fundație, argumentele pentru modificarea sau completarea documentelor constitutive;
  - să solicite și să obțină sprijin, potrivit surselor de care fundația dispune;
  - să beneficieze de acces neîngrădit la sursele de informare și documentare ale Fundației, în orice privință.

##### Art. 13. Îndatoririle membrilor FNSA

- (1) Membrii fundației au următoarele îndatoriri:
  - să-și respecte întru totul obligațiile asumate față de fundație sau prin intermediul fundației;
  - să nu întreprindă nicio acțiune care prin natura ei ar putea să afecteze interesele, scopurile sau imaginea publică a Fundației.





## **CONSILIUL ȘTIINȚIFIC**

*Președinte*

**Dan BERINDEI**

### **Academicieni**

Viorel Barbu, Valeriu Cotea,  
Wilhelm Dancă, Mircea Dumitrescu,  
Ionel Haiduc, Dan Hăulică,  
Mugur Isărescu, Ioan Aurel Pop, Marius Sala,  
Eugen Simion, Maya Simionescu,  
Ionel-Valentin Vlad

### **Membri de onoare ai Academiei Române**

Constantin Bona (SUA),  
Mihai Cimpoi (Republica Moldova),  
Jacques de Decker (Belgia),  
Serge Fauchereau (Franța),  
Leonida Gherasim,  
Valeriu Matei (Republica Moldova),  
Michael Metzeltin (Austria),  
Thierry de Montbrial (Franța),  
Evangelos Moutsopoulos (Grecia),  
Basarab Nicolescu (Franța)

### **Profesori**

Radu Deac,  
Valeriu-Ioan Franc, Florin Georgescu,  
Gisèle Vanhese (Italia)



## ***MEMBRI FONDATORI***

### **Prof. George Emil Palade \***

Membru de onoare al Academiei Române,  
University of California, San Diego, CA, USA,  
Laureat al Premiului Nobel  
Președinte de Onoare

### **Prof. Constantin Anastasatu \***

Membru al Academiei Române

### **Prof. Dan Berindei**

Membru al Academiei Române

### **Prof. Nicolae Botnariuc \***

Membru al Academiei Române

### **Prof. Nicolae Cajal \***

Membru al Academiei Române

### **Prof. Nicolae N. Constantinescu \***

Membru al Academiei Române

### **Prof. Virgiliu Nicolae Constantinescu \***

Membru al Academiei Române

### **Prof. Romulus Cristescu**

Membru al Academiei Române

### **Prof. David Davidescu \***

Membru al Academiei Române

### **Prof. Dumitru Dobrescu**

Membru Corespondent al Academiei Române

### **Prof. Mihai Drăgănescu \***

Membru al Academiei Române

### **Prof. Ionel Haiduc**

Membru al Academiei Române

### **Prof. Ioan Haulică \***

Membru al Academiei Române

### **Ion IANOȘI**

*Membru de onoare al Academiei Române*





## *MEMBRI FONDATORI*

**Prof. Victor Emanuel Sahini**

Membru al Academiei Române

**Prof. Aureliu Emil Săndulescu**

Membru al Academiei Române

**Prof. Eugen Simion**

Membru al Academiei Române

**Prof. Maya Simionescu**

Membru al Academiei Române

**Prof. Nicolae Simionescu \***

Membru al Academiei Române

**Prof. Mihai Șerban \***

Membru al Academiei Române

**Prof. Vlad Voiculescu \***

Membru al Academiei Române

---

\* decedați



**MEMBRII FNSA**  
**MEMBRI AI ACADEMIEI ROMÂNE**

**Viorel BARBU**

*Matematician, Director, Institutul de Matematică „Octav Mayer” al Academiei Române*

**Dan BĂLTEANU**

*Director, Institutul de Geografie al Academiei Române*

**Ștefan Romeo-BELEA**

*Arhitect consultant, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București*

**Dan BERINDEI**

*Istoric*

**Alexandru T. BOGDAN**

*Profesor, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București*

**Grigore BRÂNCUȘ**

*Profesor, Universitatea București, Facultatea de Litere*

**Gheorghe CHIVU**

*Profesor, Universitatea București*

**Valeriu COTEA**

*Profesor, Universitatea de Agronomie, Iași*

**Nicolae CRISTESCU**

*Profesor, Universitatea București*

**Wilhelm DANCĂ**

*Profesor, Decan Facultatea de Teologie Romano-Catolică, Universitatea din București*

**Teodor DIMA**

*Profesor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași,*

**Dumitru DOBRESCU**

*Profesor, UMF „Carol Davila” București*

**Toma DORDEA**

*Profesor, Universitatea Politehnică Timișoara*

**Gleb DRĂGAN**

*Profesor, Universitatea Politehnică București*

**Mircia DUMITRESCU**

*Profesor, Universitatea Națională de Arte București, artist plastic*

**Florin FILIP**

*Director General al Bibliotecii Academiei Române*







## MEMBRI AI ACADEMIEI ROMÂNE

### **Nicolae GHILEZAN**

*Profesor, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca*

### **Victor GIURGIU**

*Profesor, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava*

### **Traian Marian GOMOIU**

*director, Institutul Național pentru Geologie și Geoecologie Marină Constanța*

### **Ionel HAIDUC**

*Membru al Academiei Române*

*Profesor, Universitatea Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca*

### **Dan HĂULICĂ**

*Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă*

### **Cristian HERA**

*Profesor, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară*

### **Aurel IANCU**

*Președinte, Fundația Menahem Elias a Academiei Române*

### **Mugur ISĂRESCU**

*Profesor, Academia de Științe Economice*

*Guvernator al Băncii Naționale a României*

### **Voicu LUPEI**

*Doctor în fizică*

### **Păun Ioan OTIMAN**

*Profesor, Doctor în economie agrară*

### **Ioan Aurel POP**

*Rector Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca*

### **Irinel POPESCU**

*Profesor, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București*

### **Laurențiu Mircea POPESCU**

*Profesor, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București*

### **Octavian POPESCU**

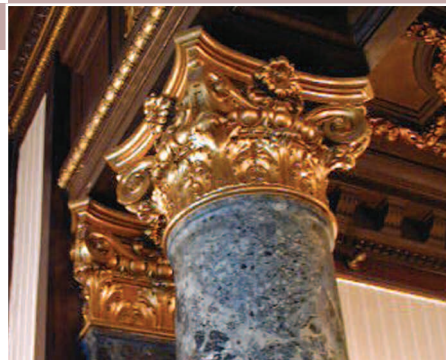
*Director, Institutul de Biologie al Academiei Române, București*

### **Doina POPOV**

*Cercetător, Institutul de Biologie și Patologie Celulară „N. Simionescu”*

### **Marius PORUMB**

*Director, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca*





## MEMBRI AI ACADEMIEI ROMÂNE

**Victor Emanuel SAHINI**

*Profesor, Universitatea București*

**Marius SALA**

*Director, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”  
al Academiei Române*

**Horia SCUTARU-UNGUREANU**

*Fizician, Centrul de Studii Avansate în Fizică al Academiei Române*

**Aureliu Emil SĂNDULESCU**

*Fizician, Centrul de Studii Avansate în Fizică al Academiei Române*

**Anca Volumnia SIMA**

*Cercetător, Institutul de Biologie și Patologie Celulară „N. Simionescu”*

**Eugen SIMION**

*Director, Institutul „George Călinescu” al Academiei Române, critic literar*

**Bogdan SIMIONESCU**

*Director, Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași  
Președintele Filialei Iași a Academiei Române*

**Maya SIMIONESCU**

*Director, Institutul de Biologie și Patologie Celulară „N. Simionescu”*

**Gheorghe SIN**

*Director onorific al Institutului de Chimie*

**Ioanel SINESCU**

*Rector al U.M.F. „Carol Davila”, București*

**Constantin IONESCU-TÂRGOVIȘTE**

*Profesor dr., Institutul de Diabet “N.C. Păulescu”, București*

**Răzvan THEODORESCU**

*Istoric de artă, Profesor Universitatea Națională de Arte București*

**Andrei ȚUGULEA**

*Inginer electrotehnician, profesor universitar*

**Ionel-Valentin VLAD**

*Profesor, inginer electronist*

**Victor VOICU**

*Profesor, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București*

**Alexandru ZUB**

*Istoric*

## **MEMBRI de ONOARE AI ACADEMEI ROMÂNE**

**George BANU**

*Profesor, critic de teatru, Franța*

**Atanasie Constantin BONA**

*Profesor, Mount Sinai School of Medicine, New York, NY, USA*

**Mihai CIMPOI**

*Scriitor, Critic și istoric literar, Republica Moldova*

**Nicolae DABIJA**

*Redactor Șef al revistei „Literatura și Artă”, Chișinău*

**Jacques de DECKER,**

*Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale de Langue  
et de Littérature Françaises de Belgique.*

**Marilyn G. FARQUHAR**

*Profesor, University of California, San Diego, CA, USA*

**Serge FAUCHEREAU**

*Scriitor, Critic literar, Franța*

**Leonida GHERASIM**

*Profesor, Universitatea de Medicină și Farmacie București*

**Jaime GIL ALUJA**

*Președinte al Academiei Regale de Studii Economice și Financiare a Spaniei*

**Nicolae HÂNCU**

*Membru al Academiei de Științe Medicale din România,*

**Klaus HEITMANN**

*Profesor, Universitatea Heidelberg, Germania*

**Gheorghe MATEESCU**

*Profesor, Case Western Reserve University, Cleveland, OH, USA*

**Valeriu MATEI**

*Scriitor, Republica Moldova,*

**Viorel MĂRGINEAN**

*artist plastic*

**Michael METZELTIN**

*Profesor, Institutul de Romanistică Universitatea din Viena, Austria*

**Thierry de MONTBRIAL**

*Membru al Academiei de Științe Morale și Politice din Franța  
Director fondator, Institutul Francez de Relații Internaționale*





## **MEMBRI de ONOARE AI ACADEMEI ROMÂNE**

**Evangelhos MOUTSOPOULOS**

*Filozof și istoric al filozofiei, Membru al Academiei din Atena, Grecia*

**Basarab NICOLESCU**

*Fizician, filosof, scriitor*

**Adam PUSLOJIĆ**

*Scriitor, Serbia*

**Violette REY**

*Profesor, École Normale Supérieure Foubenay aux Roses, Franța*

**E.S. Monseniorul Ioan ROBU**

*Arhiepiscop Mitropolit al Bisericii Romano-Catolice, România*

**Michael SELA**

*Profesor, The Weizmann Institute, Israel*

**Vasile STĂNESCU**

*Administrator delegat - director al Fundației „Menachem H. Elias”*

**Vasile TĂRĂȚEANU**

*Scriitor, Ucraina*

## **PROFESORI, OAMENI DE ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ reprezentanți ai cultelor religioase și ai societății civile**

**Aurel ARDELEAN**

*Profesor, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș”, Arad*

**Jean ASKENASY**

*Profesor, Facultatea de Medicină, Universitatea din Tel-Aviv*

**P.S. Virgil BERCEA**

*Episcop greco-catolic din Oradea*

**Alessandro BIANCHI**

*Membru, Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras, Spania*

**Magda BOTEZ**

*Președinte al Fundației de Medicină Preventivă, București, SUA*

**Bianca BURȚA CERNAT**

*Cercetător, Institutul „G. Călinescu” al Academiei Române*

**Irina CAJAL MARIN**

*Subsecretar de Stat, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național*

**Paul CERNAT**

*Conf. univ., Universitatea București*

**Dan Mircea CIPARIU**

*Scriitor, Președintele APLER*

**Bogdan CREȚU**

*Conf. univ., Universitatea Iași, director, Institutul „Alexandru Filipide”, Iași*

**Lucian CHIȘU**

*Cercetător, Institutul „G. Călinescu”*

**Ioan CONDOR**

*Profesor, Președinte S. C. Condor Consulting & Taxation*

**Juaquim Gironella COLL**

*Medic, Membru al Reial Academia de Doctors, Spania*

**Ioan CRISTESCU**

*Director, Muzeul Național al Literaturii Române*

**Nicolae DĂNILĂ**

*Profesor, Academia de Științe Economice, București*

**Radu DEAC**

*Profesor, Membru al Academiei de Științe Medicale*

**Marin DIACONU**

*Profesor de filosofie, cercetător*

**Doina DIMULESCU**

*Profesor, Membra a Academiei de Științe Medicale*

**George DINCĂ**

*Profesor, Universitatea București, matematician,*

**Caius Traian DRAGOMIR**

*Medic, Institutul „Victor Babeș”, București*

**Gabi DUMITRESCU**

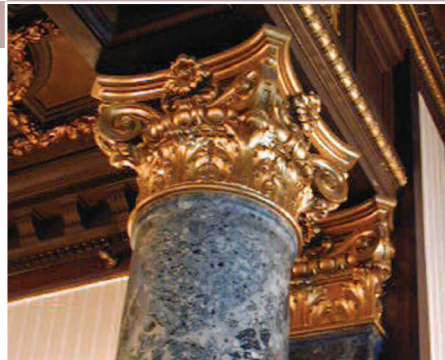
*Șef Departament, Manuscrise Carte Rară, Biblioteca Academiei Române*

**Stephen FISCHER-GALAȚI**

*Profesor, University of Colorado, USA*

**Valeriu IOAN-FRANC**

*Profesor, Director general adjunct al Institutului Național de Cercetări Economice,  
Academia Română*





**Jean-Charles FRUCHART**

*Profesor, Universitatea din Lille, Franța*

**Florin GEORGESCU**

*Prim-viceguvernator al Băncii Naționale a României,  
Profesor, Academia de Științe Economice, București*

**Mariana GEORGESCU**

*Director, Primăria Sectorului 2*

**Andrei GRIGOR**

*Profesor, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, Prozator, critic literar*

**Mihaela HELMIS**

*Realizator-coordonator la Secția Cultură – Civilizație, Radio România Actualități*

**Srba IGNATOVIĆ**

*Scriitor, Serbia*

**Mihai ISPIRESCU**

*Scriitor*

**Radivoje KONSTANTINOVIĆ**

*Profesor, Universitatea din Belgrad și la Universitatea din Monténégro, Serbia*

**Ileana MANDUȚEANU**

*Director Adjunct, Institutul de Biologie și Patologie Celulară „N. Simionescu”*

**Andrei MARGA**

*Profesor, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca*

**Mircea MIHĂILESCU**

*Președinte Transport Trade Services S.A.*

**Marian Petre MILUȚ**

*Președinte C.A. PREFAB S.A.*

**Alexandru MIRONOV**

*Jurnalist, Societatea Română de Televiziune*

**Jeronimo MOSCARDO**

*Ex- Ambasador extraordinar și plenipotențiar al Braziliei la București*

**Tudor NEDELCEA**

*Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Craiova*

**Neculai ONȚANU**

*Primar al Sectorului 2, București*

**Anna-Mária ORBÁN**  
*Lector, Universitatea Națională de Arte București*

**Ioan PAVĂL**  
*Primar, Dumbrăveni, Județul Suceava*

**Antonio PATRAȘ**  
*Critic literar, Conferențiar, Universitatea „A. Ioan Cuza”, Iași,*

**Ioan POP de POPA**  
*Profesor, medic, președintele Fundației „FOBAC”*

**Marcel POPA**  
*Istoric, Editor*

**Vlad POPA**  
*Director, „Editura Enciclopedică-Gold,,*

**Ștefan POPA POPA’S**  
*Artist plastic*

**Mircea PLATON**  
*Scriitor, Profesor Universitatea din Toronto*

**Petre ROMAN**  
*Profesor, Universitatea Politehnică București*

**Dorina RUSU**  
*Secretar științific – Secția de Istorie și Arheologie a Academiei Române*

**Marina SALA**  
*Cercetator, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”  
al Academiei Române*

**Teodora STANCIU**  
*Realizator, Radio România Cultural*

**Virgil TĂNASE**  
*Scriitor, profesor, Franța*

**Daniel ȘTEFĂNICĂ**  
*Avocat*

**Andrei TERIAN**  
*Conf. univ., Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu,*

**Dumitru ȚEPENEAG**  
*Scriitor, Franța*

**Ada VERTAN**  
*Producător de televiziune, redactor - „Moftul român”*



## COLEGIUL CONSULTATIV

În 2014 Consiliul Director FNSA a decis  
înființarea unui colegiu consultativ  
format din reprezentanți ai comunității științifice,  
bancare, din domeniul afacerilor și personalităților din sfera  
administrației centrale și locale,  
care să analizeze proiectele FNSA și să  
propună soluții pentru realizarea lor.

Au fost invitați să facă parte din acest consiliu:

**Prof. univ. Florin Georgescu,**  
Prim-viceguvernator al B.N.R.

**Prof. univ. Irinel Popescu,**  
membru al Academiei Române

**Neculai Ontanu,**  
Primar al Sectorului 2, București

**ing. Marian Petre Miluț,**  
Președinte C.A. (PREFAB S.A)

**Mircea Alexandru Mihăilescu,**  
Președintele Consiliului de Administrație S.C. TTS (Transport Trade Services) S.A.

**Prof. univ. Napoleon Pop,**  
Membru în Consiliul de Administrație al B.N.R.  
Director Științific al Institutului de Economie Mondială al Academiei Române

**Prof. Nicolae Dănilă,**  
Membru în Consiliul de Administrație al B.N.R.

**Ioan Pavăl,**  
Primar al Comunei Dumbrăveni, Jud. Suceava

**Mariana Georgescu,**  
Director comunicare și relații internaționale,  
Primăria Sectorului 2, București

**Daniel Ștefănică,**  
Avocat, bpv Grigorescu-Ștefănică







ACADEMIA ROMÂNĂ  
Fundatia Națională pentru Știință și Artă



COLECȚIA



# OPERE FUNDAMENTALE

*catalog*

2000-2014



## ACTIVITATE EDITORIALĂ

De la înființare, FNSA împreună cu Academia Română a început proiectul de publicare a colecției „*Opere fundamentale*„ din literatura română, colecție coordonată de Acad. Eugen Simion. Din 2000 până în 20014 au apărut ~ 150 volume. Cu puține excepții acestea sunt ediții integrale, ediții științifice.

### COLECȚIA „OPERE FUNDAMENTALE”

#### I. Scriitori Romani

Tudor Arghezi,	Vol. I-X
Anatol E. Baconsky,	Vol. I-II
George Bacovia	(2 ediții)
Eugen Barbu,	Vol. I-II
Ion Barbu,	Vol. I-II
Ștefan Bănulescu,	Vol. I-II
Lucian Blaga	Vol. I-III (poezia și teatru)
Dimitrie Bolintineanu,	Vol. I-II
Ioan Budai-Deleanu	
Dimitrie Cantemir,	Vol. I
Ion Luca Caragiale,	Vol. I-
V Mateiu I. Caragiale	
George Călinescu,	Vol. I-XII (Publicistică)
Emil Cioran,	Vol. I-II
George Coșbuc,	Vol. I-III
Ion Creangă	
Petru Dumitriu,	Vol. I-III
Mihai Eminescu,	Vol. I-VII
Mihai Eminescu (ediție Perpessicius)	<b>Poezii - Volumul 150 al Colecției</b>
Nicolae Filimon	
Bogdan Petriceicu Hasdeu,	Vol. I-IV
Octavian Goga,	Vol. I-II
Ion Heliade Rădulescu,	Vol. I-II
Anton Holban,	Vol. I-II
Garabet Ibrăileanu	Vol. I-II
Panait Istrati	Vol. I-II
Alexandru Macedonski	Vol. I-III
Titu Maiorescu,	Vol. I-IV
Titu Maiorescu	Vol. I (Jurnal)
Gib I. Mihăiescu,	Vol. I-II
Constantin Negruzzi	Vol. I-III
Hortensia Papadat-Bengescu,	Vol. I-III (Romane)
Marin Preda,	Vol. I-IV
Liviu Rebreanu,	Vol. I-III
Mihail Sebastian,	Vol. I-II, III-IV (Publicistică)
Ion D. Sîrbu	Vol. I-II (Jurnal intim. Corespondență)
Ioan Slavici,	Vol. I-X
Marin Sorescu,	Vol. I-VII



Nichita Stănescu, Nichita Stănescu,	Vol. I-VI Poeme de dragoste, Album. <b>Volumul 100 a Colecției</b>
Constantin Stere	Vol. I-II
Sorin Titel	Vol. I-II
George Topârceanu	Vol. I-II
Mircea Vulcănescu	Vol. I-II

## II CULEGERI / ANTOLOGII

Basmе populare românești, Cronicari munteni Literatura română medievală Mari cronicari ai Moldovei	Vol. I-II
---	-----------

## III. Scriitori Străini

Marcel Proust,	Vol. I-III
William Shakespeare,	Vol. I-II

## IV ÎN CURS DE APARIȚIE

Avangarda Românească, Ediție De Ion Pop	
I. Agârbiceanu,	Vol. I-II ( <i>Povestiri Și Nuvele</i> )
Tudor Arghezi,	Vol. XI ( <i>Proză</i> ).
Charles Baudelaire,	Opere ( <i>I-II</i> )
Ioan Slavici,	Opere, Vol. XI ( <i>Publicistică Politică</i> ).
	Opere, Vol. XII ( <i>Correspondență</i> ).
E. Lovinescu,	Opere, Vol. I-II.
Titu Maiorescu,	Opere, Vol. II-III ( <i>Jurnal</i> ).
Dimitrie Cantemir,	<i>Descriptio Moldaviae</i>
George Călinescu	Viața lui Mihai Eminescu Opera lui Mihai Eminescu

## FNSAA MAI PUBLICAT ÎN PERIOADA 2001 - 2014

<b>2001</b>	
Cărți populare românești, A. Candrea,	Vol IV <i>Iarba fiarelor</i>
<b>2002</b>	
Aron Cotruș, Alexandru Dobre	<i>Enciclopedia culturii tradiționale,</i> Cărți populare românești, Vol. VI
E. Lovinescu,	<i>Sburătorul</i> , Vol. VI
G. Călinescu,	Opere, Vol. 3, 4
Gala Galaction,	Opere, Vol. VII
Ion Vinea,	Opere, Vol. IV
Iordan Datcu,	<i>Repere în etnologia românească</i>
Izabele Sadoveanu,	<i>Cărți și idei</i> , Vol. I
Liviu Rebreanu,	Opere, Vol. 21
Maria Ioniță,	<i>De unde se adapă curcubeul</i>
Medeea Săsână,	<i>Moise Maimonide</i>
Mihai Mândra,	<i>Strategists of assimilation</i>
Mihail Sebastian,	<i>Jurnal de epocă</i>

# 150

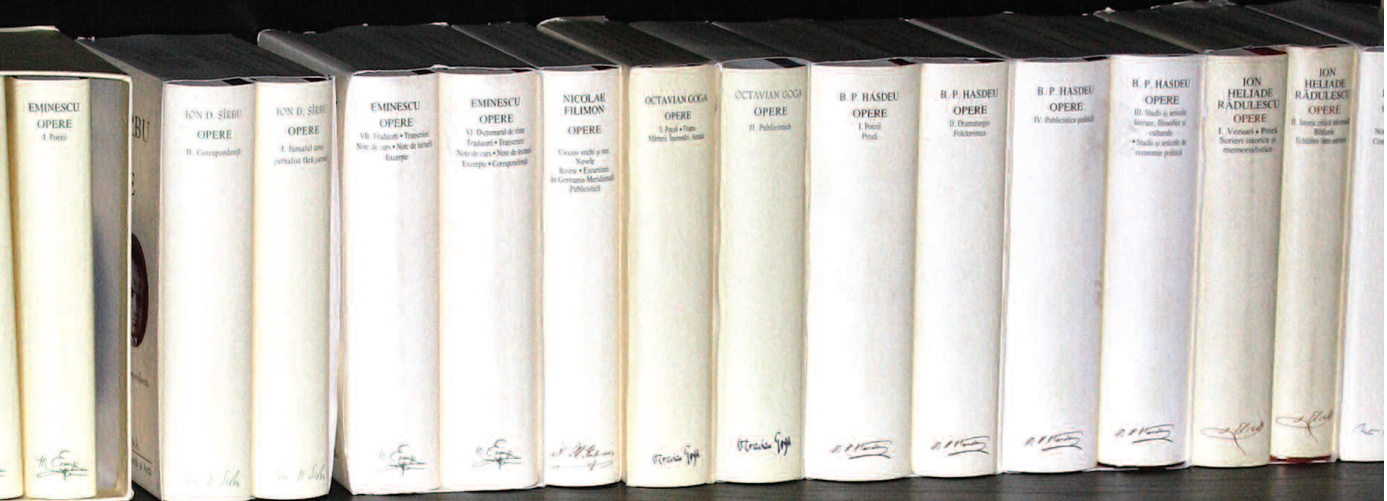
*de volume*



cataloag 2000-2014

CATEDRA DE FUNDAMENTALE





Mircea Tomuș,  
N. Iorga,

Opera lui I.L. Caragiale  
*Scrisori către Iorga*, Vol. VI/1

### 2003

Adrian Rezeanu,  
Alexandru Dobre  
Carolina Popușoi,

*Toponimie bucureșteană*  
*Folclorul și etnologia sub protecția Academiei Române*  
*Structuri sintactice ale limbii române*  
*Cărți populare*, Vol. II  
*Cărți populare*, Vol. V  
*Cărți populare*, Vol. VIII

Constantin Mohanu,  
Gabriel Mihăilescu,  
Gala Galaction,  
Ilarie Chendi,  
Ion Agârbiceanu,  
Ion Vinea,  
Iosif Vulcan,  
Izabela Sadoveanu,  
Lazăr Șaineanu,  
Liviu Rebreanu,  
Mihail Kogălniceanu,  
Mircea Eliade și corespondenții săi,  
Monica Busuioc,

*Fata munților*  
*Universul baroc al „Istoriei ieroglifice”*  
Opere, Vol. VIII  
Opere, Vol. VI  
Opere, Vol. 18  
Opere, Vol. V  
*Însemnări de călătorie*, Vol. II  
*Cărți și idei*, Vol. II  
*Studii de folclor*  
Opere, Vol. 22  
Opere, Vol. V/4  
*Munca și răsplata ei*, Vol. I-II  
*Scrisori către N. Iorga*, Vol. VII – partea a II-a  
*Texte uitate, texte regăsite*, Vol. I  
*Texte uitate, texte regăsite*, Vol. II

### 2004

Alexandru Dobre, *Cercetarea și punerea în valoare a culturii tradiționale*  
Alexandra Ciocârlie, *Juvenal*  
Alexandru Busuioc, *Un roman epistolar al exilului românesc*, Vol. II  
Alexandru Piru, *Ultimele comentarii critice*  
*Cărți populare românești*, Vol. VII  
Dimitrie Anghel, Opere, Vol. I  
Dionisie Eclislarhu, *Scrieri alese*  
Dumitru Șandru, *Probleme de Dialectologie Română*  
Gala Galaction, Opere, Vol. IX  
Ilarie Chendi, Opere, Vol. VII  
Mihail Kogălniceanu, Opere, Vol. V/5  
Timotei Cipariu, *Pagini alese*

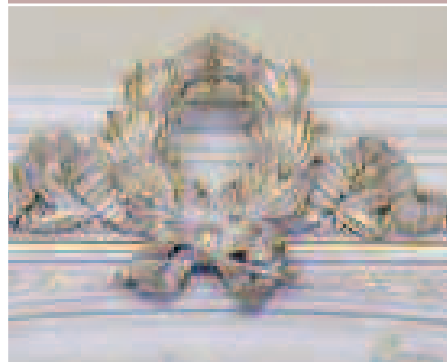
### 2005

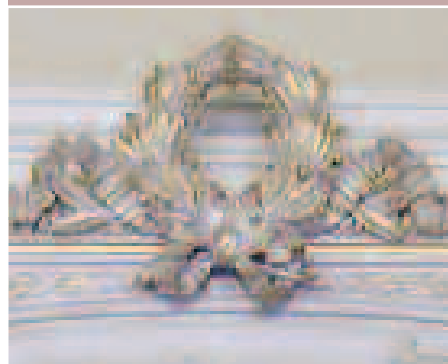
*Cărți populare*,  
Cătălina Mărânduc,  
Doina Spărioană,

Vol. X  
*Norme de corectă formare a textului*  
*Încadrarea împrumuturilor lexicale*  
*rusești în sistemul gramatical al limbii române*

Gala Galaction,  
Ilarie Chendi,  
Ion Vinea,

Opere, Vol. X  
Opere, Vol. VIII  
Opere, Vol. VI





Ion Vinea, Opere, Vol. VII  
N. I. Herescu, *Istoria literaturii latine, Vol. I*  
Natalia Trandafirescu, *Vestigii de limbă dacă*  
Nicolae Iorga și Universitatea din Cluj  
Rodica Lăzărescu – I. Peltz, *O biografie științifică*  
T. Arghezi, *Scrieri*, Vol. 45  
*Texte uitate, texte regăsite*, Vol. III  
*Texte uitate, texte regăsite*, Vol. IV  
Victor Celac, *Comediile lui Plaut*  
Victor Eftimiu, Opere, Vol. 19

### 2006

Alexandru Mareș, *Cărți populare*  
Anca Andreescu, *Ion Minulescu*  
Cărți populare, Vol. XI  
E. Simion, *Tânărul Eugen Ionescu*  
Florin Vasilescu, *Scriitori printre sirene – Panait Istrati*  
Gala Galaction, Opere, Vol. XI  
Ilarie Chendi, Opere, Vol. IX  
Liliana Hoinărescu, *Structuri și strategii ale ironiei în  
proza postmodernă românească*  
Radu Nicolae – Trif, *Influența limbii engleze asupra limbii române în  
terminologia informaticii*  
T. Arghezi, *Scrieri*, Vol. 46  
*Texte uitate, texte regăsite*, Vol. V

### 2007

Alexandru Dobre, *Etnologia poporului român,*  
Alexandru Mareș, *Scrierea tainică la români*  
Alexe Procopovici, *Introducere în studiul literaturii vechi,*  
Alin Celac, *Terminologia păstoritului în graiurile daco-române,*  
Ilarie Chendi, Opere, Vol. X  
Jean Askenazy, *Un minim necesar despre conștiință,*  
N. I. Herescu, *Istoria literaturii latine, Vol. II,*  
N. V. Scurtescu, *Teatru. Poezie*  
Raluca Mihaela-Nedea, *Discursurile lui Cicero*  
Victor Eftimiu, Opere, Vol. 20

### 2008

Eugen Simion, *Fragmente critice*, Vol. V  
Eugen Simion, *Genurile biograficului*, Vol. I-II  
Ion Vinea, Opere, Vol. VIII

### 2009

Zaharia Stancu: *Antologia poezilor tineri (reeditare)*  
Constantin Eretescu, *Mission en Roumanie*  
Mihaela Marin, *Lexicul autohton al limbii române  
raportabil la Idioumuri Iraniene*



Mihai Cimpoi, *O istorie deschisă a literaturii române  
din Basarabia*  
Modelul Cultural, *Noica*, Vol. I  
Modelul Cultural, *Noica*, Vol. II  
Pavel Țugui, *File de istorie culturală*

### 2010

Avatarii ale manuscriselor Eminescu  
*Cronologia vieții literare românești*, Vol. I-III  
*Întâlniri cu Cioran*, Vol. I

### 2011

Genoveva Preda, *Destinul unui spectacol:  
Cioran l'homme à fragments*  
*Întâlniri cu Cioran*, Vol. II  
Pavel Țugui, *Despre lumea Cultural-Artistică din România  
secolului al XX-lea*, Vol. I (Muzică, Literatură)  
Dimitrie Cantemir, *Studii. (Lucrările Seminarului  
cu participare internațională ținut la Bruxelles).*

### 2012

G. Călinescu, *Publicistică*, Vol. XI (1963-1965),  
G. Călinescu, *Publicistică*, Vol. XII (Pagini inedite și conferințe)  
Pavel Țugui, *Despre lumea Cultural-Artistică din România  
secolului al XX-lea*, Vol. II (Arte plastice, Teatru)

### 2013

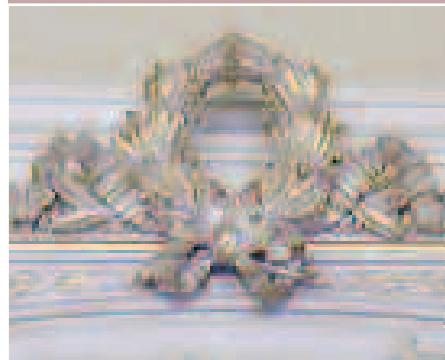
Thierry de Montbrial, *A gândi Europa;*  
*Întâlniri cu Cioran*, vol. III. Culegere de Marin Diaconu.  
Catalog, *Opere Fundamentale* (2000-2014).  
*Cronologia vieții literare românești* (1958-1964).

\*

În colaborare cu Academia Română FNSA a publicat între 2004-2009  
*Manuscrisele lui Mihai Eminescu* în facsimil (14.000 de pagini în 38 de  
volume).

\*

În colaborare cu Editura Expert, FNSA editează revista lunară *Caiete Critice*,  
director Acad. Eugen Simion, redactor șef Prof. Valeriu Ioan-Franc.





**DEZBATERI – COLOCVII - VERNISAJE – LANSĂRI DE CARTE -  
organizate de FNSA**

**2002-2003**

**„Mitizarea și demitizarea istoriei”**,  
moderator: Acad. Dan Berindei

**„Interferențe: știință - politică - economie”**,  
moderator: Acad. Mugur Isaescu.

**„Starea lumii în pragul secolului XXI”**, în colaborare cu Editura Tehnica,  
organizată cu prilejul lansării ediției românești a volumului „Starea lumii  
1999”, autor Lester R. Brown.

**„Transplantul cardiac: implicații etice, religioase, juridice și economice”**,  
în colaborare cu Fundația Pop de Popa pentru ocrotirea bolnavilor cu  
afecțiuni cardiovasculare, moderator: Prof. Dr. Pop de Popa

**„Ce înseamnă să fii european ?”**,  
moderator : Acad. Eugen Simion

**„Dreapta și Stânga, azi”**, în colaborare cu Comitetul Național UNESCO  
pentru Dezvoltare Culturală, moderator: Acad. Eugen Simion

**„Marin Preda - 20 de ani de la dispariție”**,  
moderator: Acad. Eugen Simion

**„Locul și rolul culturii în programul de dezvoltare a societății  
românești”**, moderatori: Acad. Maya Simionescu și Acad. Eugen Simion.

**„Civilizația rurală în epoca informațională”**;  
în colaborare cu Consiliul județean Vâlcea, Inspectoratul Județean de Cultura  
Vâlcea și Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației  
Populare Vâlcea care a organizat expoziția-eveniment „Arta Țărăneasca  
Vâlceana”, moderator - Acad. Virgil Căndea.

**„Patrimoniul oral și imaterial românesc”**, întâlnire-dezbateri organizată în  
colaborare cu Centrul de Dezvoltare culturală UNESCO și Institutul de  
Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”.

**„Umanioarele în sistemul românesc de învățământ”**

**Evocare - Nichita Stănescu**

**„Prezența României în Istoria Braziliei”** – Concurs cu premii organizat  
împreună cu Fundația Româno-Braziliană, Ambasada Braziliei.

2004

**Lansarea volumului „Demonul Teoriei a obosit”** de Eugen Simion (traducere în limba sârbă)

**Lansarea cărții „Cincisprezece ani care au zguduit lumea. De la Berlin la Bagdad”,** autor: Prof. Thierry de Montbrial, Președinte fondator al Institutului Francez de Relații Internaționale; volum editat în colaborare cu Centrul de Informare și Documentare Economică al Academiei Române.

„**Știință și Religie în România**”, organizat în cadrul proiectului de colaborare între FNSA și Universitatea Interdisciplinară din Paris «Știință și Religie în România» finanțat de Fundația John Templeton. Moderator: Basarab Nicolescu, Membru de Onoare al Academiei Române

2005

„**Organizarea doctoratelor în România**”. Au participat membri ai Academiei Române, miniștri, secretari de stat din Ministerul Educației, rectori, cadre didactice universitare, conducători de doctorate, ziariști.

„**Tinerii și cercetarea științifică, azi**”. Au participat tineri cercetători din institutele Academiei Române, secretari de stat din Ministerul Educației și Cercetării, membri ai Academiei Române, rectori ai unor institute de învățământ superior, cadre didactice universitare, conducători de doctorate, ziariști.

„**Știință și Ortodoxie, un dialog necesar**”, Congres internațional organizat în cadrul proiectului de colaborare între FNSA și Centrul Internațional de Cercetări și Studii Transdisciplinare cu sprijinul Fundației Templeton; s-au prezentat 35 de comunicări. Moderatori: Basarab Nicolescu, Membru de Onoare al Academiei Române și Acad. Eugen Simion

2006

**Nichita - 73**”, În memoria Nichita Stănescu; organizat în colaborare cu Comitetul Național Român pentru Dezvoltare Culturală și Asociația Scriitorilor din București.

„**Spațiul European al Educației și Cercetării. Spiritul Bologniei**”, organizat în colaborare cu Comitetul Național Român pentru Dezvoltare Culturală.

**Dezbateri: „Din nou despre Stânga - Dreapta, azi”**; au participat istorici, oameni politici, printre care doi președinți ai României: Ion Iliescu și Emil Constantinescu și un prim-ministru, Petre Roman, jurnaliști,

**Manuscrisele Nichita Stănescu - dăruite de prietenii săi sârbi**, expoziție de manuscrise olografe, dăruite de sârbi; **Zile și nopți** - desene realizate de Mircea Dumitrescu prezentate în Galeriile Fundației. Cu aceeași ocazie a fost





lansat *Dicționarul General al Literaturii Române, volumul V.*

**Simpozionul internațional „Motive și culori în arta tradițională mediteraneeană”**, organizat în colaborare cu Comitetul Național Român pentru Dezvoltare Culturală. Sinaia.

**2007**

**15 ianuarie – Lansarea volumului VII din „Manuscrisele lui M. Eminescu”**; organizat în colaborare cu Academia Română, Biblioteca Academiei, Editura Enciclopedică, Regia Autonomă Monitorul Oficial.

**Vernisajul expoziției de desen și sculptură** a proiectului pentru realizarea monumentului Mihai Eminescu – de **Neculai Păduraru**. Moderator: Dan Hăulică, Membru al Academiei Române.

**Colocviu „G. Călinescu față cu noua critică literară”**, organizat în colaborare cu Institutul „G. Călinescu” și Asociația Scriitorilor din București. Dezbateră 1: „G. Călinescu receptat de tinerii critici literari”, moderator acad. Eugen Simion. Lansarea volumelor: G. Călinescu: Publicistică (vol. I-II). Dezbateră 2: „La ce bun critica literară în societatea cunoașterii?”, moderator prof. Livius Ciocârlie. Au participat 30 de tineri critici literari din întreaga țară.

**Lansarea volumului Dimitrie Cantemir „The Salvation of the Wise Man and the Ruin of the Sinful World”**. Ediție arabă și traducere engleză cu note și indici de Ioana Feodorov. Introducere și comentarii de Virgil Cândea. Eveniment organizat în colaborare cu Academia Română. Dezbateră „Statutul studiilor cantemiriene azi”. Au participat: Dan Berindei, Dan Hăulică, Dan Horia Mazilu și Dan Slușanschi.

**Expoziția de grafică „Joc cu oglinda sufletului răstignit”** a lui Részegh Botond din Miercurea Ciuc.

**Expoziția „Imagini ale monologului interior”** a artistului german Klaus Bushoff. Au prezentat Acad. Eugen Simion, Acad. Dan Grigorescu, Ion Stendl și Mircia Dumitrescu.

**Colocviul „Cercetarea Românească la ora europeană”**; moderator: Acad. Maya Simionescu și Acad. Eugen Simion. Invitat special prof. Anton Anton. Tema colocviului: finanțarea și evaluarea proiectelor de cercetare și condiția tânărului cercetător.

**Vernisajul expoziției „The Revival of Indulgentia”** a artistului András Márkos – au participat Senatori și Deputați români. Moderator: Mircia Dumitrescu

**Lansare de carte „Minimalul necesar despre conștiință pentru un intelectual al mileniului trei”** a Prof. Jean Askenasy. Prezentator: Constantin Bălăceanu Stolnici, Membru de Onoare al Academiei Române.

**Colocviul dedicat „Centenarului Mihail Sebastian”** organizat în colaborare cu Secția de Filologie-Literatură a Academiei Române și Institutul „G. Călinescu”. Au participat critici literari, cercetători și editori ai operei lui Mihail Sebastian.

**2008**

**15 ianuarie - Lansarea volumelor VIII-XIV din seria „Manuscriselor lui Mihai Eminescu”**, imprimate la Monitorul Oficial. Ceremonia a avut loc în sala Theodor Pallady a Bibliotecii Academiei Române.

**Colocviu „G. Călinescu, față cu noua critică literară”, ediția a II-a**, organizat în colaborare cu Institutul „G. Călinescu” și Uniunea Scriitorilor. Moderator Acad. Eugen Simion. Lansarea volumelor: **G. Călinescu: Publicistică (vol. III-IV)**. În cadrul colocviului s-a discutat despre „*formele și șansele criticii literare în societatea cunoașterii*”. Au participat 30 de tineri critici literari din întreaga țară.

**Seminar internațional: „O metodă interactivă pentru promovarea limbii și culturii române”**. Au participat delegați din Franța, Republica Cehă și Ungaria, precum și reprezentanți ai unor instituții românești de cercetare, învățământ și cultura. S-a făcut o evaluare a realizărilor și dificultăților înregistrate în realizarea proiectului privind prezentarea comparativă a limbii și culturii celor trei țări partenere la proiectul APLEC, proiect ce se înscrie în cadrul Programului Socrates Lingua 2 al Comisiei Europene.

**Deschiderea expoziției „Grafică fără frontiere”**, cu participarea artiștilor din Franța, Finlanda, Ungaria etc. Moderator: Mircia Dumitrescu.

**Seminar internațional: „Pentru o cetățenie europeană activă”**, proiect european realizat în cadrul programului *Long Life Learning* al Comisiei Europene. Au participat delegați din Belgia, Franța, Italia, Spania, Polonia și România. În cadrul întâlnirii s-au pus bazele certificării meseriei de *formator pentru Europa* și s-au discutat sarcinile ce vor reveni Agențiilor Naționale pentru Europa care se vor înființa până la sfârșitul anului 2010, agenții ce vor forma împreună un *network* european.

**Deschiderea expoziției „Desen și gravură”**, eveniment organizat împreună cu Academia Română, Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, Secția Grafică. Au participat graficieni din România, Franța, Ungaria, Italia, Finlanda. Moderator: Mircia Dumitrescu.

**Sesiunea „Basarabia 90”**, eveniment organizat împreună cu Secția de Filologie și Literatură și Secția de Științe Istorice și Arheologice a Academiei Române. Intervenții: Marius Sala, Alexandru Zub, Mihai Cimpoi, Valeriu Matei, Eugen Simion.

**Expoziția graficianului Antero Olin din Finlanda.**  
Moderator: Mircia Dumitrescu.





„Cesare Pavese – 100 de ani de la naștere” – a IV-a ediție a dialogului intercultural. Eveniment organizat împreună cu Asociația Italianilor din România, Institutul Italian de Cultură din București, Fondazione Cesare Pavese – Santo Stefano Delbo, Academia Română (Institutul „G. Călinescu”) și Comisia Națională a României pentru UNESCO.

**Omagiu savantului George E. Palade (1912-2008)** laureat al Premiului Nobel. Intervenții: Maya Simionescu, Virgiliu N. Constantinescu, Dan Hăulică, Constantin Popa, Florian Popa, Anca Sima, Anca Gafencu, Radu Iftimovici. Cu acest prilej, FNSA a hotărât *crearea premiului special „George Palade”* destinat oamenilor de știință tineri din țară și străinătate.

**Sesiune dedicată poetului Nichita Stănescu;** în colaborare cu Secția de Filologie-Literatură a Academiei Române. Cu această ocazie a fost lansat *volumul 100 din seria de „Opere Fundamentale” editată de FNSA.*

#### 2009

**Lansarea volumelor XV-XX din seria „Manuscriselor lui Mihai Eminescu”,** imprimate la Monitorul Oficial. Eveniment organizat în colaborare cu Academia Română, Secția de Filologie și Literatură a Academiei Române. Ceremonia a avut loc în Aula Academiei Române.

**Expoziția artistei Medi Wechsler Dinu.** Galerile Fundației.  
Moderatori: Mircia Dumitrescu, Luiza Barcan, Alexandru Nancu.  
Cu participarea Acad. Eugen Simion și Acad. Maya Simionescu.

**Colocviul Național „G. Călinescu, față cu noua critică literară”, ediția a III-a,** eveniment organizat în colaborare cu Institutul „G. Călinescu” și Uniunea Scriitorilor. Dezbateri 1: „Criza culturii critice?”, moderator Eugen Simion. Lansarea volumelor: *G. Călinescu: Publicistică (vol. V-VI).* Dezbateri 2: „G. Călinescu și noul canon în critica literară actuală”, moderator Dan Hăulică. Au participat 30 de tineri critici literari din țară.

**Expoziției de pictură și grafică a artistei Nina Inkari din Finlanda.**  
Moderator: Mircia Dumitrescu.

**Sesiune solemnă dedicată prezentării ultimelor volume din Manuscrisele lui Mihai Eminescu (în facsimil) în colaborare cu Academia Română.**

**Sesiune dedicată împlinirii a 60 de ani de la înființarea Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu,” și lansarea ultimului volum (al VII-lea) din *Dicționarul General al Literaturii Române.***

**Lansarea ultimelor volume în limba română ale poetului Adam Puslojic.** Eveniment organizat în colaborare cu Secția de Filologie-Literatură a Academiei Române.

2010

**15 ianuarie „Ziua lui Mihai Eminescu” Ceremonia „Mihai Eminescu - 160 de ani de la nașterea poetului”;** eveniment organizat în colaborare cu Secția de Filologie și Literatură a Academiei Române și Muzeul Național al Literaturii Române. Ceremonia a avut loc în Aula Academiei Române.

**Dezbaterea cu tema „Este Eminescu poet național?”;** organizată în colaborare cu Secția de Filologie și Literatură a Academiei Române, Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de pretutindeni și Muzeul Național al Literaturii Române. Dezbaterea a avut loc la Muzeul Literaturii Române.

**Simpozion dedicat Monseniorului Ghika – martir în România;** organizat în colaborare cu Academia Română și Arhiepiscopia Romano-Catolică de București. Moderator: E.S. Monseniorul Ioan Robu, Membru de Onoare al Academiei Române

**Colocviul Național „G. Călinescu față cu noua critică literară,** ediția a IV-a cu tema: **“Literatura română, după 20 de ani”.** Eveniment organizat în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române din București și Uniunea Scriitorilor din România. Moderator: Acad. Eugen Simion.

**Dezbaterea cu tema „Cercetarea fundamentală în vremuri de criză”,** organizată în colaborare cu Academia Română. Moderator: Acad. Maya Simionescu

**Dezbaterea „Spațiul Mediteranean, intersecția culturilor”;** organizată la Barcelona, de către Academia Regală de Științe Economice și Financiare din Spania în colaborare cu FNSA. Au participat Acad. Maya Simionescu și Acad. Eugen Simion.

**„Evaluarea cercetării, evaluarea evaluatorilor”,** Colocviu organizat în colaborare cu Academia Română. Moderator: Acad. Maya Simionescu

**Simpozionul „Literatura migrantă”** organizat la Cozenza împreună cu Universitatea din Calabria, Italia. A participat Acad. Eugen Simion.

**Expoziție de desen și pictură cu tema: „Reverii în universul recluziunii”.** Expoziția a avut loc la *Galeriile Fundației* în colaborare cu Universitatea Națională de Arte – București, Penitenciarul de femei Târgușor – Prahova - Cercul de Creație Artistică *Fantezia*. Moderator: Mircia Dumitrescu.

**Simpozionul „Școala Ardeleană”** organizat la Viena în colaborare cu Catedra de Romanistică a Universității din Viena. Printre participanți, Acad. Eugen Simion, Prof. Michael Metzeltin, membru de onoare al Academiei Române.

**Dezbatere „Constantin Stere”,** cu ocazia apariției în seria „Opere fundamentale” a romanului *„În preajma revoluției”;* organizată la Chișinău împreună cu Academia de Științe a Moldovei și Uniunea Scriitorilor din Chișinău. Au participat Acad. Eugen Simion, Mihai Cimpoi.





**Conferința Internațională „World Policy Conference”, a III-a ediție**, organizată de Institutul Francez de Relații Internaționale, Marrakech, Maroc. Participant, Acad. Eugen Simion.

**Seminarul „Dimitrie Cantemir”**, desfășurat la Consiliul Europei – Bruxelles organizat împreună cu Academia Română.

**Sesiunea de Comunicări consacrată Vieții și Operei lui Dimitrie Cantemir**, eveniment organizat în colaborare cu Secția de Filologie și Literatură și Secția de Științe Istorice și Arheologie a Academiei Române.

**Șansele literaturii în epoca internetului** - eveniment organizat în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române.

#### 2011

**15 ianuarie: „Ziua lui Mihai Eminescu”**. Eveniment organizat în colaborare cu Secția de Filologie și Literatură a Academiei Române. Dezbateră a avut loc în Aula Academiei Române

**Expoziția documentară „Marin Sorescu”**, urmată de o sesiune dedicată lui Marin Sorescu cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la naștere. Organizat în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române și Biblioteca Academiei.

**Conferința Profesorului Konstantinos Svolopoulos**, cu tema „*Le principe démocratique dans l’histoire de la Grèce moderne*” organizată în Aula Academiei Române.

**Centenar Emil Cioran** - Expoziție de manuscrise, documente, fotografii, corespondență din arhiva Muzeului Național al Literaturii Române. Recital: *Cioran – l’homme à fragments / Cioran – omul fragmentelor* de Genevieve Preda. Evocare: invitați: Irina Mavrodin, Dan Hăulică, Mihai Cimpoi, Ilie Constantin, Marin Diaconu, Mihai Șora, Eugen Simion. Prezentarea albumului: *Cioran în viziunea marilor graficieni ai lumii*. Organizat în colaborare cu Academia Română – Secția de Filologie-Literatură, Muzeul Național al Literaturii Române, Biblioteca Academiei Române.

**Colocviul Național “G. Călinescu față cu noua critică literară”**, ediția a V-a. Dezbateră: *Ierarhiile literare, între canon și lupte generaționiste*. În colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române din București și Asociația Scriitorilor din București. Moderator: Acad. Eugen Simion

**Fericitul Ioan Paul al II-lea**, simpozion organizat în colaborare cu Academia Română și Arhiepiscopia Romano-Catolică. Moderator: ES Ioan Robu, Arhiepiscop Mitropolit de București, m.o. al Academiei Române.

**Doi mari poeți: Mihai Eminescu – Tudor Arghezi**. Alocuțiuni: Acad. Eugen Simion, Mitzura Arghezi, D. Vatamaniuc. Prezentarea lucrării: *Arghezi – Opere, Volumul X - Publicistică (1951-1967)*, apărut în 2011.



**Sărbătorirea „Astra”**, Lansarea volumului Ion Budai-Deleanu apărută în seria „Opere fundamentale”. Blaj; organizată în colaborare cu Comitetul Județean Alba-Iulia.

**„Care este viitorul lumii mediteraneene?** Seminar internațional anual organizat la Barcelona, de Academia Regală de Științe Economice și Financiare din Spania în colaborare cu FNNSA. Prelegeri Acad. Eugen Simion, Acad. Maya Simionescu

**Conferința Internațională „World Policy Conference”, ediția a IV- a**, organizată de Institutul Francez de Relații Internaționale, Viena, Austria. Invitați : Acad. Eugen Simion, Acad Maya Simionescu.

**2012**

**15 ianuarie – „Ziua lui Mihai Eminescu, Ziua Culturii Naționale”**. Eveniment organizat în colaborare cu Secția de Filologie și Literatură a Academiei Române. Dezbateră a avut loc în Aula Academiei Române.

**Zilele Marin Sorescu, ediția a XII-a**. Eveniment organizat în colaborare cu Primăria Municipiului Craiova – Consiliul Local Municipal.

**Prezentarea volumului „Mircea Eliade – Nodurile și semnele prozei”** de Eugen Simion”. Evenimentul a făcut parte din seria de manifestări **„Zilele Culturale ale Băncii Naționale a României”**. Dezbateră la sediul BNR. Intervenții: A. Vasilescu, Daniel Cristea-Enache, Paul Cernat, Solomon Marcus.

**Colocviul Național “G.Călinescu față cu noua critică literară”, ediția a VI- a**. Dezbateră: *Nevoile literaturii române de azi*. Organizat în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române din București și Asociația Scriitorilor București.

**Fănuș Neagu – 80 (1932-2011). Expoziție dedicată lui Fănuș Neagu:** fotografii, cărți, manuscrise, documente și obiecte. **Invitați:** Acad. Eugen Simion, Gabriel Dimisianu, Viorel Coman, Mihai Ispirescu. Amfitrion: Lucian Chișu. Organizat în colaborare cu Academia Română și Muzeul Brăilei.

**Sesiune de comunicări științifice cu prilejul împlinirii a „100 de ani de la dispariția scriitorului I. L. Caragiale”**. Dezbateră „*Caragiale și lumea românească*” a avut loc în Sala „Europa” a Consiliului Județean Prahova, Ploiești. Organizată în colaborare cu Secția de Filologie și Literatură a Academiei Române.

**Colocviul „Emil Cioran”** organizat la sediul Primăriei „Dumbrăveni” (Județul Suceava). Tema: „*Cum edităm operele fundamentale din literatura română?*”. Organizat în colaborare cu Secția de Filologie și Literatură a Academiei Române, Comitetul Județean Suceava și Primăria comunei Dumbrăveni – Primar Ioan Pavăl. Au participat scriitori și tineri critici din țară și din Republica Moldova.





**În memoria Grigore Hagiu** (1933-1985) organizat în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române. Intervenții: Acad. Eugen Simion, Acad. Nicolae Breban, Traian T. Coșovei, Iulian Neacșu, Nicolae Georgescu. Cu același prilej a fost lansat: „*Jurnal de vise 1979-1980*” și a fost vernisată expoziția de desen și pictură *Grigore Hagiu și meșteșugurile natale – Grigore Hagiu „privit” de Nichita Stănescu, Florin Pucă, Eugen Popa, Gina Hagiu și de el însuși*. Amfitrion: Lucian Chișu.

**Primul Congres Național “Bolile Cronice Netransmisibile”** București, Co-Președinți: Acad. Maya Simionescu, Acad. Nicolae Hancu, m.o. al A. R.

**2013**

**15 ianuarie – „Ziua lui Mihai Eminescu, Ziua Culturii Naționale”.** Eveniment organizat în colaborare cu Secția de Filologie și Literatură a Academiei Române.

**Colocviul Național “G. Călinescu față cu noua critică literară”, ediția a VII-a.** Dezbateri: *Literatură română în satul global*. Parteneri media: Radio România Cultural, revista „Cultura”, revista „Caiete critice”, Agenția de Carte.

Expoziția de pictură „*Grădinile Margaretei Sterian*” și Colocviul „*Pictorița și Scriitoarea Margareta Sterian în conștiința contemporaneității*”, organizat în colaborare cu Academia Română. Invitați: Acad. Răzvan Theodorescu, Prof. Robert Velescu și Marilena Rotaru, cineast, Mircea Barzucă - pictor, Bianca Burța-Cernat. Moderator: Acad. Eugen Simion.

*Nichita Stănescu - 80 de ani de la nașterea poetului*. Ploiești, în colaborare cu Academia Română, Ministerul Culturii, Direcția Județeană pentru Cultură (Prahova), Consiliul Județean Prahova și Primăria Municipiului Ploiești. Moderator: Acad. Eugen Simion.

**Conferința internațională „Lucian Blaga – interferențe europene”** - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, în colaborare cu Consiliul Județean Alba, Academia Română, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Alba. Invitați: Mihai Cimpoi, Serge Fauchereau (Franța), Gisèle Vanhese (Italia), Ion Brad.

**Conferința internațională *Limba română – limbă a integrării europene***. Chișinău, în colaborare cu Academia de Științe a Moldovei (A.Ș.M.), Institutul de Filologie al A.Ș.M., Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu”, Chișinău.

**Târgul de Carte Alba - Transilvania** – Alba Iulia. Prezentarea colecției “Opere Fundamentale” și lansarea volumelor “Lucian Blaga” (I-III). Moderator: Acad. Eugen Simion.

**„Ziua limbii române,”** Chișinău, August 2013 - Din partea Academiei Române și a FNSA participă. Acad. Eugen Simion.

**Conferința „Sănătate - Nutriție - Longevitate;** Co-Președinți: Acad. Maya Simionescu și Nicolae Hancu, m.o. al Academiei Române

**Al doilea Congres Național „Bolile cronice netransmisibile”** Co-Președinți: Acad. Maya Simionescu și Nicolae Hancu, m.o. al A. R.

**A treia și a patra Conferință națională „Sănătate prin alimentație”,** Co-Președinți: Acad. Maya Simionescu și Nicolae Hancu, m.o. al A. R.

**A IV-a Conferință „Managementul Dislipidemiei al Obezității și al Sindromului Metabolic ”,** Co-Președinți: Acad. Maya Simionescu și Nicolae Hancu, m.o. al A. R.

**2014**

**15 ianuarie – „Ziua lui Mihai Eminescu, Ziua Culturii Naționale”.**

Eveniment organizat în colaborare cu Academia Română. Intervenții: Acad. Ionel Haiduc, Președintele Academiei Române, Preafericitul Părinte Patriarh Daniel, Membru de onoare al Academiei Române, Acad. Dan Berindei, Acad. Eugen Simion, Acad. Ioan Aurel Pop, Radu Boroianu - Secretar de stat la Ministerul Culturii. A avut loc lansarea volumului 150 - Opere fundamentale - Eminescu - Poezii (Ediția Perpesicius) și un recital de poezie - Dorel Vișan.

**Gala Premiilor „Om între Oameni”** organizat de FNSA în colaborare cu Primaria Sectorului II București- primar Neculai Onțanu. Au fost distinși: Radu Beligan, Dan Berindei. Marius Sala, Augustin Buzura, Leonida Gherasim, Irinel Popescu, Romeo Belea, Thierry de Montbrial, Virgil Tănase, s.a. Ceremonia a avut loc la Teatrul Național, București.

**Dezbaterea „Cercetarea fundamentală în vremuri de criză” (II),** organizată în colaborare cu Academia Română. Moderator: Acad. Maya Simionescu și Prof. dr. Irinel Popescu, m.c. al A.R., Acad. Eugen Simion. Invitați: Anton Anton, Adrian Curaj

**Colocviul Național „G. Călinescu” față cu noua critică literară” (VIII),** Dezbaterea: a) Genurile biograficului - o privire critică; b) Cartea și spiritul critic în societatea informației și a formatelor.

**Dezbaterea „Patografia lui Eminescu. Adevăr și legendă”,** organizată în colaborare cu Academia de Științe Medicale. Invitați: Acad. Victor Voicu, Prof. dr. Octavian Buda, Prof. dr. Nicolae Marcu, Conf. dr. Bogdan O. Popescu, Prof. dr. Dan Prelipceanu, Prof. dr. Vladimir Belis, Prof. dr. Călin Giurăneanu. Moderatori: Acad. Eugen Simion, Prof. dr. Irinel Popescu, membru corespondent al Academiei Române.





*„Penser l'Europe”  
ediția a II-a:  
septembrie 2002  
Brașov  
Castelul Bran*

## SEMINARUL INTERNAȚIONAL „PENSER L'EUROPE”

Serie de seminarii anuale începute în anul 2002, organizate de FNSA în colaborare cu Academia Română, Institutul Franței, Institutul Francez de Relații Internaționale, Academia Regală de Limbă și Literatură Franceză din Belgia, Academia Regală de Științe Economice și Financiare din Spania și Academia de Doctori din Catalonia, Spania.

„Penser l'Europe” ediția a I-a: septembrie 2002, Sinaia

Tema: „Unde se oprește Europa?”

**Globalizarea și culturile naționale; Balcanii, spațiul confluențelor culturale; Rolul academiilor naționale în spațiul european al cercetării”.**

„Penser l'Europe” ediția a II-a: octombrie 2003, Brașov

Tema: „Limbile Europei; Științele și Religia – comunicarea interconfesională.”

„Penser l'Europe” ediția a III-a, septembrie 2004

Tema: „Religiile și cultura europeană”

„Penser l'Europe” ediția a IV-a, septembrie 2005 - Sinaia

Tema „Națiunile și Minoritățile în Comunitatea Europeană”



*Participanții Seminarului  
"Penser l'Europe" ediția din 2007*





*Participanții Seminarului  
"Penser l'Europe" ediția din 2013*



„Penser l'Europe” ediția a V-a, septembrie 2006 - Sinaia.  
Tema „Culturile Francofone și Noua Europă”

„Penser l'Europe” ediția a VI-a, septembrie 2007.  
Tema: „Cultura Europei în contextul globalizării.”

„Penser l'Europe” ediția a VII-a, octombrie 2008, Sinaia.  
Tema: „Literale, artele și științele în comunitatea europeană”.

„Penser l'Europe”, ediția a VIII-a, octombrie 2009, București.  
Tema: „Educația și învățământul în Europa de azi”

„Penser l'Europe”, ediția a IX-a, octombrie 2010, București.  
Tema: „Cum se scrie istoria? Conștiința europeană și istoria identităților naționale”

„Penser l'Europe”, ediția a X-a, octombrie 2011, București.  
Tema: „Cum va arăta Europa peste 50 de ani?”

„Penser l'Europe”, ediția a XI-a, octombrie 2012, București.  
Tema: „Drepturile omului și valorile lumii europene”.

„Penser l'Europe”, ediția a XII-a, octombrie 2013, București.  
Tema: „Cum să predăm istoria și literatura pentru a forma omul european?”.

La aceste Seminarii au participat președinți de academii, oameni de știință și din sfera culturii umanistice din România și din întreaga lume, oameni politici, reprezentanți ai bisericii.

Au rostit alocuțiuni:

**Jean ASKENASY** (Israel),  
**Jaime GIL ALUJA** (Spania),  
**Mehmet AYDIN** (Turcia),  
**Atanas T. ATANASSOV** (Bulgaria),  
**Jaques BARAT** (Franța),  
**Gilles BARDY** (Franța),  
**Dušan BATAKOVIC** (Serbia),  
**Philippe BEKE** (Belgia),  
**Jiri BENEŠ** (Cehia),  
**Hinnekind BENO** (Belgia),  
**Alessandro BIANCHI** (Italia),  
**Magda BOTEZ** (SUA),  
**Svetla CMEJRKOVA** (Cehia),  
**José CASAJUANA GIBERT** (Spania),  
**Blagoje CEROVIC** (Muntelegru),  
**Marc CRÉPON** (Franța),  
**E.S. Dušan CRNOGORCEVIC** (Serbia),





L'ACADÉMIE ROUMAINE LA FONDATION NATIONALE POUR LA SCIENCE ET L'ART

*Le Séminaire International*  
***Penser l'Europe***  
*X-ème édition*  
***Quelle Europe dans 50 ans ?***

*Organisée en collaboration avec:*

*L'Institut de France*

*L'Institut Français de Relations Internationales*

*L'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises de Belgique*

*L'Académie Royale de Sciences Economiques et Financières d'Espagne*

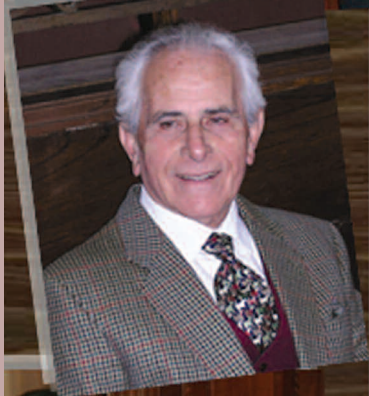
*L'Académie Royale des Docteurs de Barcelone*

*BUCAREST 14-15 octobre 2011*

*AULA MAGNA de l'ACADÉMIE ROUMAINE*

*Calea Victoriei 125*

---







**Elena DIEGUEZ** (Spania),  
**Jacques DE DECKER** (Belgia),  
**Momir DUROVIC** (Munte negru),  
**E.S. Philippe ETIENNE** (Franța),  
**Serge FAUCHEREAU** (Franța),  
**Michel FARINE** (Franța),  
**Lorenzo GASCÓN** (Spania),  
**Joaquim GIRONELLA COLL** (Spania),  
**Vitor Candido Paim GOBATO** (Brazilia),  
**Gustavo GONZÁLEZ BULO** (Chile),  
**E.S. Wilfried GRUBER** (Germania),  
**E.S. Philippe GUSTIN** (Franța),  
**Nikola HAJDIN** (Serbia),  
**Dan HANGANU** (SUA),  
**E.S. Bolot HERVÉ** (Franța),  
**Agnès HUBERT** (Belgia),  
**Yatcho IVANOV** (Bulgaria),  
**Kiril T. KERTIKOV** (Bulgaria),  
**Radivoje KONSTANTINOVIC** (Serbia),  
**Mohamed LAICHOUBI** (Algeria),  
**Pierre LÉNA** (Franța),  
**René LERAY** (Belgia),  
**Jose Antonio Redondo LOPEZ** (Spania),  
**Arvydas V. MATULIONIS** (Lituania),  
**Michael METZELTIN** (Austria),  
**Adam MICHNIK** (Polonia),  
**Predrag MIRANOVIĆ** (Munte negru),  
**Thierry de MONTBRIAL** (Franța),  
**E.S. Jeronimo MOSCARDO** (Brazilia),  
**Evanghélós MOUTSOPOULOS** (Grecia),  
**Michèle MOUTSOPOULOS** (Grecia),  
**Milan OLEJNIK** (Slovacia),  
**Roberto PASANISI** (Italia),  
**Wladimir PASKIEVICI** (Canada),  
**E.S. Henri PAUL** (Franța),  
**Jean-François PERES** (Franța),  
**E.S. Jean-Claude PÉRISSET** (Vatican),  
**Alain PLANTEY** (Franta),  
**Yves PLASSERAUD** (Franța),  
**Tatiana PODOLINSK** (Slovacia),  
**Georgios POUKAMISAS** (Grecia),  
**Fabienne REUTER** (Belgia),  
**E.S. Philippe ROLAND** (Franța),  
**Marie Paul ROUDIL** (UNESCO),  
**Georges-Henri SOUTOU** (Franța),  
**Jàn ŠOTH** (Slovacia),  
**E.S. Daniel SOTIAUX** (Belgia),  
**Jean STAUNE** (Franța),



**Margit THIR** (Austria),  
**Ladislav TONDL** (Cehia),  
**Gisèle VANHESE** (Italia),  
**Massimo VARI** (Italia),  
**E.S. Grigorios VASSILOCOSTANDAKIS** (Grecia),  
**Sylvešter VIZI** (Ungaria),  
**E.S. Ömer ZEYTINOĞLU** (Turcia),  
**Waldemar ZACHARASIEWICZ** (Austria),  
**Zdeněk UHREK** (Cehia),  
**Sarah WILSON** (Anglia).



## Din România, Republica Moldova:

Andrei ANDRIEȘ, Silviu ANGELESCU, Cristina BALINTE, Constantin BĂLĂCEANU-STOLNICI, E.S. Virgil BERCEA, Dan BERINDEI, Grigore BRÂNCUȘ, Nicolae BREBAN, Bianca BURTA-CERNAT, Augustin BUZURA, Irina CAJAL, ES Casian CRĂCIUN, Paul CERNAT, Sergiu T. CHIRIACESCU, Gheorghe CHIVU, Dan Mircea CIPARIU, Dragoș CIUPARU, E.S. Emil CONSTANTINESCU, Florin CONSTANTINIU, Paul CRISTEA, Adrian CURAJ, Wilhelm DANCĂ, Niclae DABIJA, Ana-Maria DASCĂLU, Bogdan DASCĂLU, Emilian DOBRESCU, Caius-Traian DRAGOMIR, Ioana DRĂGAN, Gheorghe DUCA, Mircia DUMITRESCU, Mircea DUMITRU, Teodora DUMITRU, Daniel Cristea ENACHE, Florin FILIP, Iulian FOTA, Mariana GEORGESCU, Mircea GEOANĂ, Leonida GHERASIM, Cristiana Suzana GLAVCE, Andrei GRIGOR, Valeria GUȚU ROMALO, Ionel HAIDUC, Dan HĂULICĂ, Cristian HERA, Irina HOREA, E.S. Ion ILIESCU, Mugur ISĂRESCU, Valeriu IOAN-FRANC, Sabina Camelia ISPAS, Mihai ISPIRESCU, Solomon MARCUS, Nicolae MANOLESCU, Andrei MARGA, Simona MARIN, Marian-Jean MARINESCU, Angela MARTIN, Irina MAVRODIN, Nicolae MECU, Alexandru MIRONOV, Victor MORARU, Miruna MUNTEANU, Adrian NĂSTASE, Basarab NICOLESCU, Bogdan OLTEANU, Neculai ONȚANU, Sorin OPRESCU, Anna-Mária ORBÁN, Leonard ORBAN, Viorel PANAITE, Gabriela PANĂ DINDELEGAN, Nicolae PANIN, Antonio PATRAȘ, Ioan PÂNZARU, Mircea PLATON, Ioan Aurel POP, Constantin POPA, Marcel POPA, Vlad POPA, Cornel POPESCU, Carmen POPESCU, Dan POPESCU, Octavian POPESCU, Lucia-Doina POPOV, Tudorel POSTOLACHE, Isadora PRECUP, Tudor PRISECARU, Vasile PUSCAȘ, Mireille RĂDOI, Ioana Vintilă RĂDULESCU, E.S. Ioan ROBU, Petre ROMAN, Alexandru ROȘCA, Marina SALA, Marius SALA, Nicolae SARAMANDU, Anca V. SIMA, Eugen SIMION, Maya SIMIONESCU, Oana SOARE, Vasile SPIRIDON, Elena SOLUNCA, Teodora STANCIU, Florin Daniel ȘANDRU, Virgil TÂNASE, E.S. TEOFAN, Andrei TERIAN, Răzvan THEODORESCU, Angel TILVAR, Alexandru TRIFU, Dan TUFIȘ, Cătălin ȚÎRLEA, Mihai Răzvan UNGUREANU, Ada VERTAN, Ionel Valentin VLAD, Alexandru VULPE, Ana Maria VULPESCU, Ionuț VULPESCU, Victor VOICU, Răzvan VONCU, Alexandru ZUB



L'ACADÉMIE ROUMAINE  
LA FONDATION NATIONALE POUR LA SCIENCE ET L'ART

2002



Le Séminaire International  
*Penser l'Europe*

2011



## PREMIILE FNSA

În cadrul Fundației, a devenit o adevărată tradiție acordarea premiilor de excelență, pentru tinerii cercetători din domeniile științelor exacte, științelor umaniste și creatorilor de artă. Premiile au fost acordate în parteneriat cu Primăria sectorului 2, București.

### 2002

**Nicolae Iliescu**, Premiul pentru literatură

**George Cușnarencu**, Premiul pentru literatură

**Bogdan Popescu**, Premiul pentru debut în literatură

**Alexandrina Burlacu**, Premiul pentru debut în știință

**Dan Vuza**, Premiul pentru debut în știință

**Ioana Maria Costache-Done**, Marele Premiu *ex-Aequo* pentru cea mai bună traducere în limba engleză

**Mirela-Maria Nuță**, Marele Premiu *ex-Aequo* pentru cea mai bună traducere în limba franceză

### 2006

**Ioan Cianga**, Cercetător Științific II - Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași

**Bogdan Dragoș Grigoriu**, Medic Șef de Lucrări - Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr.T. Popa” Iași

**Constantin Zălinescu**, Profesor - Facultatea de Matematică a Universității „Al. I. Cuza, Iași

**Andrei Terian Dan**, Preparador, Facultatea de Litere și Arte „Universitatea Lucian Blaga”, Sibiu

**Mircea Dan Cipariu**, Jurnalist cultural

### 2007

**Wilhelm Dancă** – Institutul Teologic Romano-Catolic, Iași, Preot Profesor. Domeniul de cercetare: Teologie și Filosofie.

**Mihai Iovănel** – Institutul „G. Călinescu”, București, Cercetător. Domeniul de cercetare: Critică și Istorie literară.

**Radu Andrei Tanasă** – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Fizică, Iași, Domeniul de cercetare: Fizica nanostructurilor magnetice.

**Anca Violeta Gafencu** – Institutul de Biologie și Patologie Celulară „Nicolae Simionescu”, București, Domeniul de cercetare: Biologie Celulară și Moleculară.

### 2008

**Liviu Chioncel**, Facultatea de Științe a Universității din Oradea, pentru contribuții remarcabile în domeniul fizicii (36 ani)

**Augustin M. Madalan**, Facultatea de Chimie, Universitatea București, pentru contribuții remarcabile în domeniul chimiei (35 ani)

Prof. **Ioan Chindriș** și Conf. **Niculina Iacob** pentru coordonarea ediției princeps a Bibliei Vulgata tradusă de Episcopul Petru Pavel Aron

**Dan Puric**, actor și regizor român, pentru opera eseistică și artistică





**Tudor Gheorghe**, actor și baladist, pentru modul exemplar în care slujește poezia și muzica românească

Premiul George E. Palade: **Adrian Manea** cercetător științific la Institutul de Biologie și Patologie Celulară “N. Simionescu” pentru contribuții remarcabile în domeniul patologiei celulare

#### 2009

Pictorul **Dorin Crețu**, ca „unul dintre artiștii care problematizează major și este cel mai interesant plastician român din diaspora”, remarcând în creația sa „o rigoare care se deschide spre alte domenii, o pregnantă dimensiune spirituală și o viziune nouă în captarea spațiului”. (Dan Hăulică)

**Bogdan Mihai Crețu**, lector la Facultatea de Filologie și Litere a Universității „Al. I. Cuza”, „pentru vivacitatea în pregnanța afirmării în critica literară”.

**Bogdan Ovidiu Popescu**, șef de lucrări la UMF „Carol Davila”, medic la Clinica de Neurologie a Spitalului Universitar de Urgență „pentru contribuții deosebite în domeniul neurologiei”. Tânărul cercetător în științe biomedicale este în același timp poet.

**Ruxandra Gheorghe**, Premiul de excelență „pentru contribuții deosebite în domeniul chimiei supra-moleculare și al magnetismului molecular”.

Diploma de excelență a FNSA d-lui. **Nicolae Onțanu**, primarul sectorului 2, „pentru feroarea și perseverența cu care susține mișcarea culturală românească”.

#### 2010

**Alexandru Baumgarten**, Conferențiar, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca – „Pentru traducerile din Aristotel, Plotin și Thomas Aquino și pentru calitatea remarcabilă a studiilor sale de filozofie antică și medievală”.

**Anna-Mária Orbán**, lector dr. la Universitatea de Arte București, Facultatea de Arte Decorative și Design - „Pentru talentul și viziunea sa originală în construcția grafică”

**Mircia Dumitrescu**, Grafician - „Pentru calitatea excepțională a creației sale grafice și pentru contribuția sa la faximilarea integrală a manuscriselor lui Mihai Eminescu”

**Marius Durea**, Matematician - „Pentru rezultate remarcabile în teoria matematică a optimizării cu aplicații în econometrie și funcționarea strategiilor economice”, a motivat juriul.

**Cristian Enăchescu**, Fizician de la Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iași - „Pentru contribuțiile remarcabile în domeniul compuşilor cu tranziție de spin și ansamblul solidelor moleculare comutabile”.

#### 2012

**Marin Diaconu**, profesor de filosofie, cercetător, Universitatea Politehnică București. Pentru realizarea unor ediții științifice de referință: Mircea Vulcănescu, Cioran (Scrieri integrale) și studii privitoare la profilul spiritual al scriitorului, ca, de pildă, acele dedicate lui Eugen Ionescu și Mircea Vulcănescu.

**Paul Cernat**, critic literar, lector dr. la Catedra de Istoria Literaturii Române,

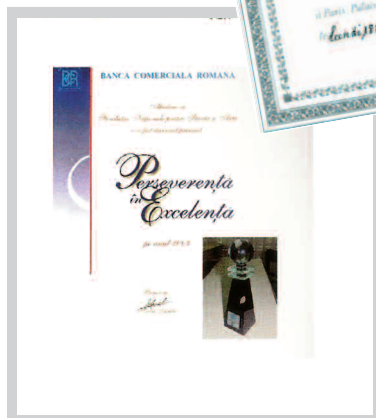
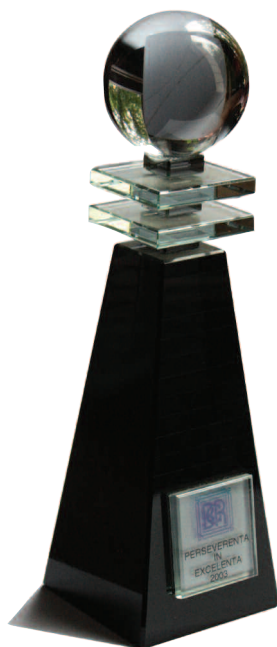
Facultatea de Litere din București. Pentru studiile sale privind modernismul românesc și avangarda românească.

**Mariana-Dana Dămăceanu**, doctor la Institutul de Chimie Macromoleculară “Petru Poni” din Iași. - Pentru cercetari în domeniul materialelor inovative pe bază de polimeri.

## PREMII ACORDATE Fundației Naționale pentru Știință și Artă

2002

**Marele Premiu „Choucri Cardahi”** acordat Fundației Naționale pentru Știință și Artă de către Institutul Franței, în cadrul ședinței solemne anuale a Academiei de Științe Morale și Politice. Paris



2003

**Premiul „Perseverență în Excelență”**, acordat de către Banca Comercială Română, în cadrul celei de-a treia ediții a premiilor B.C.R.

ULB

Faculté  
de Philosophie  
et Lettres



DÉPARTEMENT DE LANGUES  
ET LETTRES

INSTITUT DE PHILOSOPHIE ET LETTRES

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

# Le jeune Eugen Ionescu

Le vendredi 23 mai  
de 11h à 12h30

Maison des Arts  
56, Avenue Jeanne  
1050 Bruxelles

Un cours-conférence par le  
**Prof. Eugen SIMION**  
dans le cadre du lectorat de roumain  
en la présence de SEM Stefan TINCA  
Ambassadeur de Roumanie



Ed. resp.: Faculté de Philosophie et Lettres



Confirmation souhaitée auprès de  
[cristina-alice.toma@ulb.ac.be](mailto:cristina-alice.toma@ulb.ac.be)

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

Le cours-conférence sera  
suivi d'un verre de l'amitié

Avec le soutien de :



AMBASSADE DE ROUMANIE  
au Royaume de Belgique  
AMBASSADA ROMÂNIEI  
în Regatul Belgiei



INSTITUT CULTUREL  
ROUMAIN  
BRUXELLES

2013

### Sesiune comună: Academia de Științe Morale și Politice din Franța, Academia Română, și Fundația Națională pentru Știință și Artă.

Paris, 10 iulie 2013.

În 10 iunie 2013 a avut loc la Paris a doua sesiune comună a Academiei de Științe Morale și Politice din cadrul Institutului Franței și Academiei Române în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă. Prima s-a ținut în 2002 și a avut ca temă de dezbateră relațiile dintre cele două Academii... Cea de a doua (2013) a reluat această temă de interes reciproc și a propus, ca subiect punctual de discuție, *șansele modelului cultural francez* (un model care a avut o mare reverberație în lumea românească timp de mai bine de un secol și jumătate) în circumstanțele procesului de globalizare. Un prilej de a discuta nu numai despre modelul cultural francez, ci și despre problema identității naționale și despre șansele culturilor, limbilor zise "mici"...

După cuvintele introductive rostite de Președintele în exercițiu al Academiei de Științe Morale și Politice din Franța (Bertrand Collomb) și Președintele Academiei Române (Acad. Ionel Haiduc), Acad. Eugen Simion, Președintele Secției de Filologie și Literatură a Academiei Române și Președintele Fundației pentru Știință și Artă (F.N.S.A.) a prezentat conferința *Le modèle culturel français en Europe, nous survivra-t-il?*. Cu această ocazie au fost prezentate publicațiile F.N.S.A., între ele volumul omagial "Penser l'Europe" (tipărit cu prilejul celei de-a zecea sesiune a Seminarului "Penser l'Europe", organizat anual de F.N.S.A. în colaborare cu Institutul Franței, Institutul Francez de Relații Internaționale, Academia Regală Belgiană de Limbă și Literatură Franceză din Belgia, Academia Regală Spaniolă de Științe Economice și Financiare și Academia Regală a Doctorilor din Barcelona), *Jurnalul românesc* al lui Thierry de Montbrial și volumul *Penser l'Europe / A gândi Europa* (ediție bilingvă) care cuprinde intervențiile lui Thierry de Montbrial – membru de onoare al Academiei Române și vicepreședinte de onoare al Fundației Naționale pentru Știință și Artă în cadrul seminarului de la București.

Au participat: Acad. Ionel Haiduc – Președinte al Academiei Române, Acad. Dan Berindei și Acad. Marius Sala – Vicepreședinți ai Academiei Române, Acad. Maya Simionescu – Președinte executiv al F.N.S.A., Monseniorul Ioan Robu, membru de onoare al Academiei Române, Prof. Andrei Marga – Președinte al Institutului Cultural Român (I.C.R.), E.S. Bogdan Mazuru – ambasadorul României la Paris, Prof. Valeriu Ioan-Franc, membru al consiliului director al FNSA și mai mulți membri de onoare din Franța ai Academiei Române.

Delegația Academiei Române și a F.N.S.A. s-a întâlnit cu E.S. André Vingt-Trois, Cardinalul Arhiepiscopiei din Paris, și cu personalități din lumea academică franceză. Reproducem în cele ce urmează fragmente din intervențiile din cadrul reuniunii comune a celor două academii, precum și comunicatul dat de Secretariatul Academiei de Științe Morale și Politice prin postul de radio (*Canal academic*) al Institutului Franței.

\*





## Canal Académic

*Le modèle français en Europe nous survivra-t-il ?* par Eugen Simion.

Retransmission de la séance de l'Académie des sciences morales et politiques – 10 juin 2013.

Le 10 juin s'est déroulée une séance commune entre l'Académie des sciences morales et politiques et l'Académie Roumaine, en Grande salle des séances de l'Institut de France au cours de laquelle plusieurs personnes ont pris la parole : Ionel Haiduc, Eugen Simion, Thierry de Montbrial et Jacques De Decker.

Une rencontre interacadémique européenne sur la pérennité du modèle français en Europe.

Émission proposée par:

Marianne Durand-Lacaze

Adresse de cet article: <http://www.canalacademie.com/ida10381-Le-modele-francais-en-Europe-nous-survivra-t-il-par-Eugen-Simion>.

Date de mise en ligne : 16 juin 2013

Après la présentation de l'Académie Roumaine par le président Ionel Haiduc, qui a rappelé l'histoire de l'Académie Roumaine, fondée au XIXe siècle, son domaine de compétence, ses travaux et publications, et les relations qu'elle entretient avec le monde culturel et intellectuel français, son confrère roumain Eugen Simion, spécialiste du diarisme, membre et ancien président de l'Académie Roumaine, mais aussi correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques, a fait une communication intitulée : « *Le modèle culturel français en Europe nous survivra-t-il ?* ».

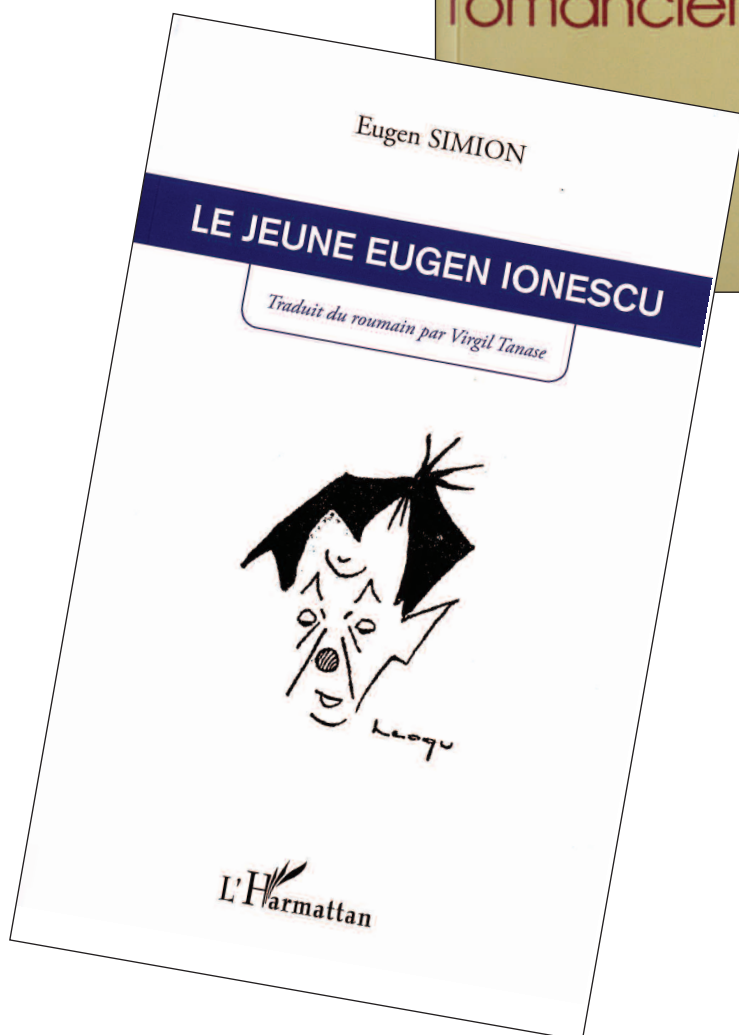
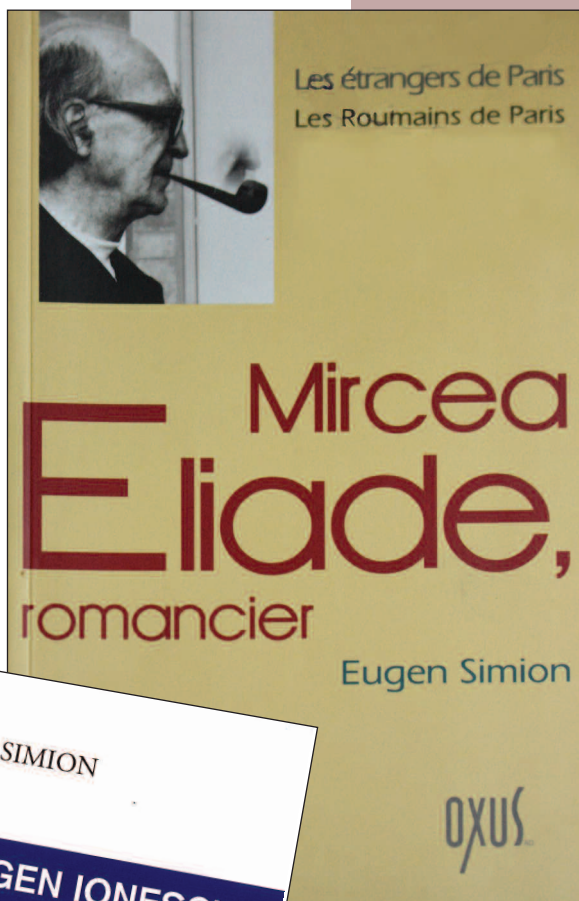
Introduisant son propos par un aphorisme – « *Les grandes puissances sont éphémères, les grandes cultures perdurent* », l'orateur a souligné que le modèle culturel français restait valide par son ouverture et par son universalité.

Évoquant la Fondation Nationale pour la Science et les Arts de Roumanie qui, dans le cadre du séminaire « Penser l'Europe », coopère avec l'Ifri, l'Institut de France, l'Académie royale de langue et littérature française de Belgique, l'Académie royale des sciences économiques d'Espagne et l'Académie des sciences morales et politiques, il a fait hommage à l'Académie, de l'intégrale des œuvres de Proust en traduction roumaine, des actes du séminaire « Penser l'Europe 2011 » et d'un ouvrage célébrant 140 ans de relations entre l'Académie Roumaine et l'Institut de France, ainsi que de trois ouvrages réalisés grâce à la fondation.

Thierry de Montbrial, directeur de l'Ifri (l'Institut français des relations internationales), a apporté son témoignage en rappelant notamment la nécessité et l'importance des voyages pour connaître la réalité des pays dont on parle, ce qui l'a amené à déplorer « *les propos erronés qui sont souvent tenus sur la Roumanie par des gens qui n'y sont jamais allés.* »

C'est précisément pour corriger ces préjugés que Thierry de Montbrial a rédigé, lors de ses nombreux voyages, un Journal de Roumanie (Bucarest, Editura Rao, 398 pages), ouvrage dont il a fait hommage à l'Académie.

Jacques De Decker, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, a tenu, avant de rendre un vibrant hommage au talent d'Eugen Simion, « *homme de lettres, formidable*







*spécialiste du diarisme* », à souligner toute l'importance que revêt à ses yeux la notion d'exception culturelle, dont la France s'est naguère fait le défenseur et qui « *risque d'être prochainement remise en question par Bruxelles.* »

À l'issue des communications sont intervenus les académiciens Bernard Bourgeois, Georges-Henri Soutou, Jean-Claude Trichet, le Chancelier Gabriel de Broglie, le John Rogister, correspondant de l'Académie (section Histoire et Géographie), Dan Berindei, vice-président de l'Académie roumaine, S.E. Bogdan Mazuru, ambassadeur de Roumanie en France, Emmanuel Le Roy Ladurie, Jean-David Levitte, Mireille Delmas-Marty, Catherine Lalumière, ancien ministre, et Bertrand Collomb, qui a fait la synthèse des débats.

**Pour en savoir plus**

**Académie des Sciences Morales et Politiques**

[http://www.canalacademie.com/spip.php?page=print&id\\_article-1...](http://www.canalacademie.com/spip.php?page=print&id_article-1...)

\*

### **Ionel Haiduc**

L'Académie Roumaine a organisé ces derniers 12 (douze) ans, grâce à l'effort de notre confrère Eugen Simion, le président de la Fondation Nationale pour la Science et l'Art, le séminaire international *Penser l'Europe*, en collaboration avec l'Institut de France, notamment avec l'Académie des Sciences Morales et Politiques, l'Institut Français des Relations Internationales, l'Académie Royale des Sciences Economiques et Financières d'Espagne et l'Académie Royale de Langue et de Littérature Française de Belgique. La langue du séminaire est le français et, jusqu'à présent, on a publié 12 (douze) volumes.

Les relations de l'Académie Roumaine avec les Académies de l'Institut de France nous font honneur et représentent pour nous l'occasion d'une collaboration et d'un modèle à appliquer que nous estimons particulièrement.

\*

### **Eugen Simion**

Le modèle français ne doit pas disparaître parce qu'il a dans sa structure un élément essentiel: *l'identité d'une langue et d'une nation*. Saurait-on renoncer à notre identité? Une nation (une culture) peut-elle renoncer à ce qui lui est propre? Ce serait un suicide accepté ...

Enfin, si le modèle français disparaît, c'est toute une partie de notre culture, c'est-à-dire une partie de ce qu'est l'homme européen qui va disparaître. Il n'est certes pas le seul à avoir civilisé la planète, mais son esprit a changé la face du monde. Paul Valéry, ce grand européen, l'a déjà dit il y a à peu près cent ans. Il existe donc un espoir pour le modèle français, c'est-à-dire une chance pour nous tous qui croyons aux valeurs de l'humanisme européen.

Pour conclure, le modèle culturel français continue de fonctionner, il est toujours séduisant, nous pouvons lui faire confiance ... Il continue d'être nécessaire en Europe et, s'il est nécessaire en Europe, il est indispensable au monde contemporain qui tend à s'universaliser. En tant qu'intellectuel originaire d'un





pays ayant une autre histoire et une autre situation géographique, j'accepte la prudence de la France devant les enjeux et les risques du processus de mondialisation. Je suis content de constater que la France n'ignore pas ceux qui sont contre la mondialisation... Cela veut dire que la France postmoderne est restée fidèle à son principe traditionnel: il est interdit d'interdire.

\*

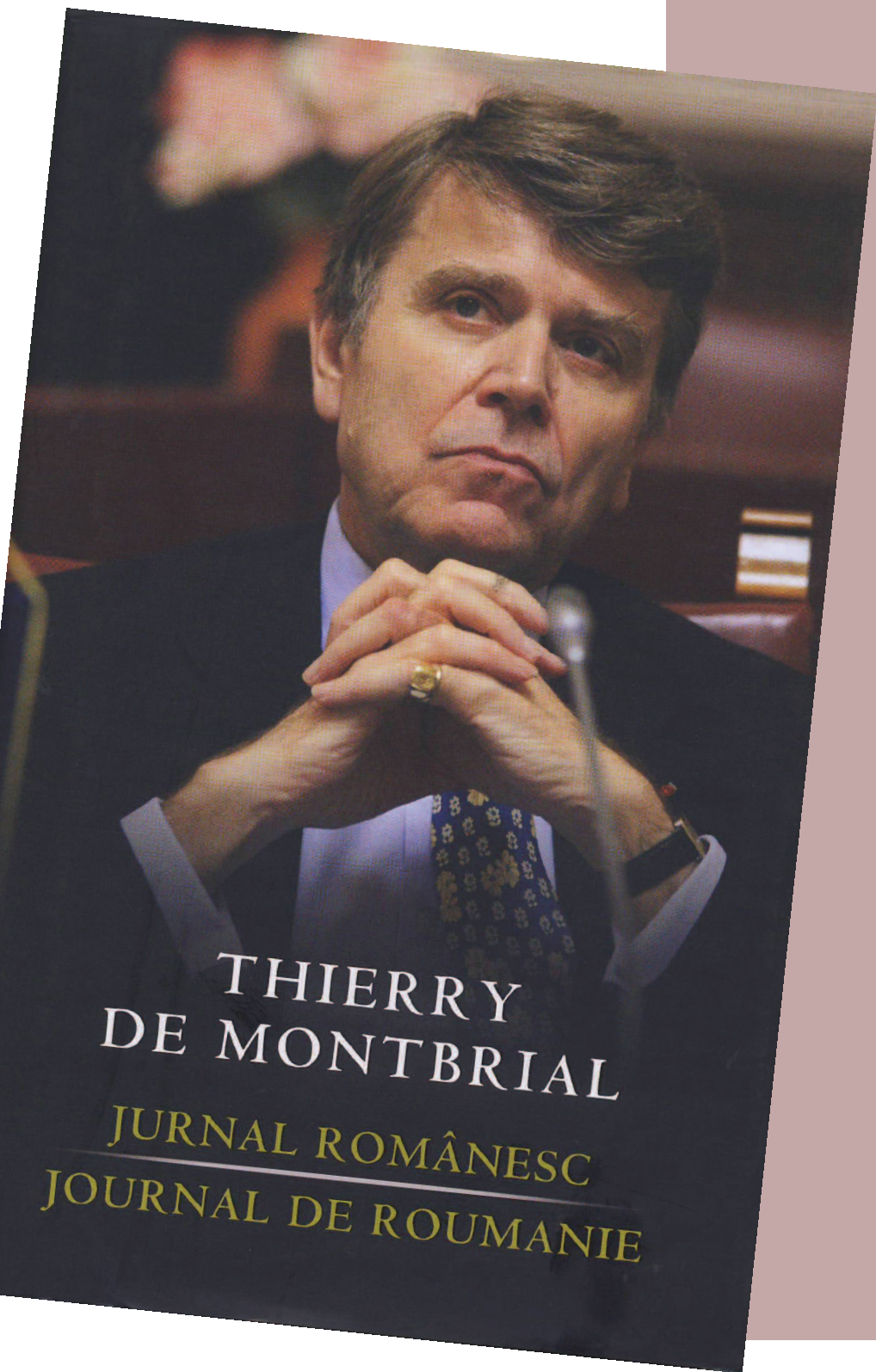
### **Thierry de Montbrial**

Le deuxième point, c'est notre séminaire « Penser l'Europe ». Comme l'a dit le président Eugen Simion, nous allons tenir notre douzième édition cette année. Ce séminaire est pour moi une richesse exceptionnelle, parce que justement on y parle de l'Europe. Avec qui ? Pas avec les Allemands, pas avec les Anglais, mais avec les pays de la région, avec la Roumanie, avec la Serbie, avec le Monténégro, plus généralement avec l'ex-Yougoslavie, et même d'ailleurs avec la Belgique, un point de vue dont Jacques de Decker va nous entretenir ensuite. Et cela, je peux vous dire que c'est une richesse inestimable, car nous avons trop tendance à parler de l'Europe, si j'ose dire, entre « grands » pays de l'Europe. Et là aussi, je me permets de me répéter : parler de l'Europe à Bucarest n'est pas du tout la même chose que de faire le même séminaire avec les mêmes personnes à Paris.

Mon troisième point, qui est également un témoignage, c'est que oui, ne nous faisons pas d'illusions, l'influence de la France décroît très fortement. Quand on voyage beaucoup, et en dehors des milieux officiels, on ne peut pas ne pas s'en apercevoir. Mais nous avons de beaux restes. Il y a de l'espoir. Eugen Simion vient de nous donner un certain nombre de raisons, mais permettez-moi de vous donner aussi un témoignage qui est unique. Il s'agit d'un voyage, aussi, qui n'était pas en Roumanie mais en Azerbaïdjan, en 2004. Me voilà dans un endroit qui n'avait pas vu de Français depuis Alexandre Dumas ! Je me trouve là, dans un lieu complètement perdu du Caucase, le seul Français qu'on avait vu depuis ce grand homme. Et là, je me suis senti, l'espace de quelques heures, responsable. Responsable, parce que ce n'était pas moi personnellement, ce n'était pas l'individu qui importait, c'était la France. Ce que j'ai trouvé extrêmement émouvant, c'est que justement ils attendaient quelque chose de la France. Et cela, je le constate dans tous mes voyages. Je crois que même si l'influence de la France est pour le moment en déclin — déclin et non décadence, le déclin est réversible —, on attend des choses de nous. Il faut donc que nous nous sentions responsables.

Ce qui m'amène à mon dernier point, qui est le rôle des académies. Lorsque nous avons entrepris ce projet avec l'Académie roumaine, en 2000, nous avions l'idée de faire un travail entre académies. Je voudrais profiter de ce témoignage pour exprimer le souhait à mes confrères de l'Institut de France, et particulièrement de l'Académie des sciences morales et politiques, que nous soyons beaucoup plus dynamiques dans le travail inter-académique, et que nous allions davantage vers les autres.

Je vous remercie.



THIERRY  
DE MONTBRIAL

JURNAL ROMÂNESC  
JOURNAL DE ROUMANIE



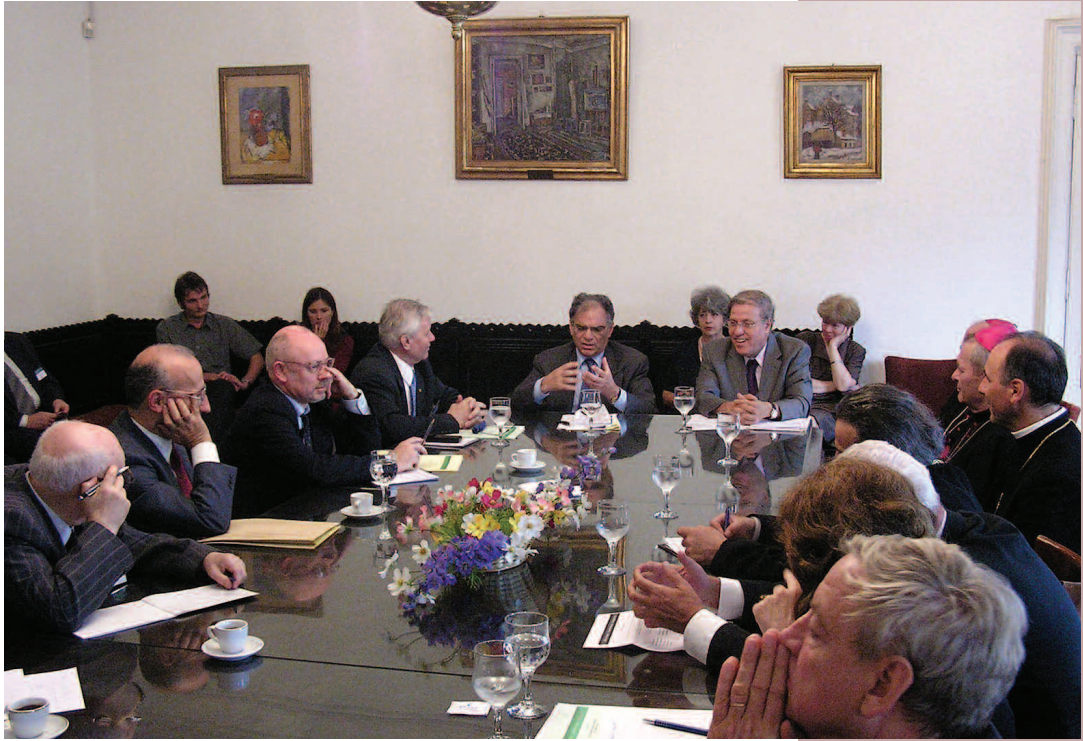
\*

### Jacques De Decker

Eugen Simion est un homme de lettres au sens large et au sens précis. Il est un homme de lettres parce qu'il est un éminent philologue, linguiste, historien de la littérature, mais aussi parce que dans le terrain de la littérature il s'est énormément concentré sur l'étude des correspondances. En d'autres termes important – le Journal de Julien Green et les fameuses dictées de Georges Simenon. Ce sont des manifestations qui sont restées très vives dans ma mémoire. Les mérites de Eugen Simion au sein de l'Académie Roumaine sont immenses et ils sont liés en partie au fait qu'il a été le secrétaire perpétuel de toute l'Académie Roumaine. C'est une Académie en Roumaine, pas toute à fait comme une académie en Belgique ou en France, c'est comme un gigantesque FNRS et lui, en tant que littéraire, a dirigé une académie ou il y avait des chimistes, des physiciens etc et cela me paraît une bonne chose, parce que cela correspond un petit peu à l'appellation de votre classe ou de votre Académie – des sciences morales et politiques, c'est-à-dire de faire s'épauler l'une l'autre, la morale et la politique.


Dieu sait si c'est un couple qui se porte très mal aujourd'hui et qu'il y ait une académie qui veille à cela c'est formidable, mais Eugen a fait cela au sein même de l'Académie; c'est-à-dire d'injecter des préoccupations pas immédiatement utilitaristes dans le travail d'investigation, notamment scientifique. Alors je ne vais pas m'attarder sur ces travaux, qui sont énormes, mais à cette initiative qui s'appelle Penser l'Europe et qui est le fruit de la créativité de Thierry de Montbrial et d'Eugen. Penser l'Europe, j'ai le plaisir d'y participer à plusieurs reprises. C'est une initiative de plus en plus passionnante au fur et à mesure qu'on y est mêlé. Et c'est en train de devenir une espèce de cercle de Bucarest dans ce sens qu'il faut contrebalancer Bruxelles par autre chose. Bruxelles, je suis bien placé pour la connaître, et même du point de vue géographique, car j'ai habité longtemps la rue de Luxembourg. C'est une rue encombrée d'autobus qui va vers le Parlement Européen, que j'ai vu construire et qu'on appelait communément en langage bruxellois le Caprice des dieux. C'était un hommage à la France d'une certaine manière.

Par rapport à ce qui se passe dans ces lieux-là, Bucarest est un contrepois tout à fait essentiel. C'est-à-dire de ramener ainsi à une autre durée. En fait, tout le problème de nos jours est là: nous sommes dans un mouvement uniformément accéléré qui n'est déjà plus contrôlable par l'esprit humain, qui n'est plus que soi-disant dirigeable mais pas contrôlable par la technologie et il est évident que n'on arrivera tout doucement à se désaliéner de cela que par une réintroduction de la durée et du temps humain et du temps de la réflexion et là je pense que modestement et avec plein de bonne volonté venue essentiellement comme disait Thierry de Montbrial de la zone MittleEuropa mais avec des injections d'ailleurs, ce séminaire fait un travail je crois vraiment important et nous le devons entièrement à Eugen, que je voudrais encore une fois remercier pour cela.









Viziune grafică  
tehnoedactare /prelucrare imagini

*Mircia Dumitrescu*  
*Orbán Anna-Mária*

culegere texte/fotografii  
*Alina Bălan*  
*Loredana Baibarac*