

Cărți publicate în 2006

- *Etnologie românească. I. Folcloristică și etnomuzicologie*. Coordonatori Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, București, Editura Academiei Române, 2006, 383 p.
- *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”*, serie nouă, tom 17, 2006. Responsabili de număr Sabina Ispas și Anca Stere, București, 348 p.
- Laura Jiga-Iliescu, *Răsplata Paradisului*, București, Editura Academiei Române, 2006, 198 p.
-
- *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc, 1970-1995*. Ediție îngrijită de I. Opreșan, Editura Saeculum O.I., București, 2006, 798 p. (Academia Română. Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” – seria Instrumente de lucru fundamentale).
- Tony Brill, *Tipologia legendei românești. Vol. II. Legenda mitologică, legenda religioasă, legenda istorică*. Ediție îngrijită și prefată de I. Opreșan, Editura Saeculum I.O., București, 2006, 575 p. (Academia Română. Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” – seria Instrumente de lucru fundamentale: Colecția Națională de Folclor).
- Sabina Ispas, *Preminte Solomon. Legenda populară românească între canonic și apocrif*, Editura Saeculum I.O., Colecția Mythos, București, 2006, 287 p.
- Constantin Secară, *Muzica bizantină – doxologie și înălțime spirituală*, Editura Muzicală, București, 2006, 311 p.
- Mihai Alexandru Canciovici, *Tipuri umane în snoava populară românească*, Editura Etnologică, București, 2006, 179 p.
- *Despre aromâni. De vorbă cu Hristu Cândroveanu*. Interviu realizat de Emil Țîrcomnicu, Editura Fundației Culturale Aromâne Dimândarea Părintească, București, 2006, 277 p.

Carte electronică:

- *Basme Românești*. CD-ROM realizat în vederea diseminării și valorificării patrimoniului folcloric din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor, în special pentru prezentarea basmelor românești. Realizat în cadrul programului *Servicii de valorificare a patrimoniului folcloric din arhive sonore prin tehnologii multimedia*, de către Institutul Național de Cercetare Dezvoltare în Informatică și I.E.F. Autor: Sabina Ispas, Anca Stere și echipa tehnică I.C.I.
- *Jocul de acasă*. CD-ROM realizat pe baza unui proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național de către Fundația pentru Meșteșuguri în parteneriat cu I.E.F. „C. Brăiloiu”, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Fundația Internațională pentru Copil și Familie, Școala de Arte și Meserii Bârlad. Au colaborat (din I.E.F.): Sabina Ispas, Maria Bâtcă, Eleonora Andrei.

-Atlasul Etnografic Român on-line, în colaborare cu Institutul de Memorie Culturală, finanțat de Fondul Cultural Național.

Proiecte de cercetare și contracte extrabugetare

GAR: *Narațiunea populară din Delta Dunării între tradițional și modern, continuități și discontinuități la răscrucea veacului.*

- CERES – *Aplicații și servicii de valorificare a patrimoniului folcloric din arhive sonore prin tehnologii multimedia.*

- CERES – *Valorificarea potențialului turistic al așezărilor rurale din depresiunea subcarpatică Drajna-Chiojd.*

- Proiectul CEEEX *Protejarea, dezvoltarea și promovarea produselor culturale cu relevanță la nivel european, în scopul dezvoltării durabile a spațiului rural din zona Dobrogei.* DOBROCULT.

- Participare la Programul CEEEX – *Crearea resurselor digitale complexe privind tradiția românească a prelucrării lemnului în contextul european,* REDILEMN

- Proiectul *Jocul de acasă*, în colaborare cu Fundația pentru Meșteșuguri, Fundația Internațională pentru Copil și Familie, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Școala de Arte și Meserii Bârlad, finanțator, Fondul Cultural Național

- Executanți ai Contractului cu Fundației „Mușata Armână” și cu Ministerul Afacerilor Externe – Proiectul *Istroromânii. Repere identitare și contemporane.*

- *Vom Wachszylinder zum numerischen Speicherung. Digitalisierung von Schallaufnahmen rumänischen traditioneller Musik* – finanțator „Fundația Siemens”, Germania.

- *Interacting and Strengthening the European Research area* – colaborare la proiectul *Linked European Archives for Ethnomusicological Research (ethnoArc.*

- *Cultura 2000* – participare la proiectul *Prezența rromilor în muzica europeană.*

Manifestări științifice organizate de institut.

- Simpozionul internațional *Audio-Visual Archives. Impact of new Multimedia Technologies*, București, 12.09.2006.

- Sesiunea de comunicări *State of the Art in Ethnomusicology Archives*, București, 6-8 noiembrie 2006.

- Simpozionul *Memorie culturală pe cilindri de ceară*, București, 4 septembrie 2006.

- „Atelierele Brăiloiu”, întâlnire-dezbateri.