

Curriculum Vitae

Nume: **MARIANA T. CIUCIU**
Data nașterii: 3 septembrie 1967
Naționalitate: română
Stare civilă: necăsătorită
Adresa: București, str. Rarău, nr. 2, bl. V 71, sc. 4. rt. 4, ap. 60, sect. 3
Mobil: 0720.171.759
E – mail: mariana_ciuciu@yahoo.com

STUDII ȘI FORMARE

2009 – 2019

Doctorand în cadrul SCOSAAR, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu, coordonator acad. Sabina Ispas.

Tema tezei : *Expresii ale oralității în tradiția culturală neoprotestantă din România. Adventiștii de Ziua a Șaptea.*

2005 – 2006

Master, Facultatea de Litere din cadrul Universității București, profil Antropologie Culturală / Etnologie și Folclor.

Titlul dizertației din sesiunea iunie 2006: *Căsătoria din perspectivă antropologică și biblică.*

2003 – 2004

Certificat de Absolvire, Modul intensiv, Curs zi, Universitatea Ecologică din București, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic (D.P.P.D).

1998 – 2002

Studii universitare, Universitatea din București, Facultatea de Teologie Baptistă,
Institutul Teologic Adventist din Cernica – Ilfov, Facultatea de Teologie Adventistă.
Titlul lucrării de licență: *Roluri și limbaje în structuri ceremoniale nuptiale.*

1987 – 1990

Studii liceale, Bacalaureat, Liceul Economic nr. 4, București.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1 ianuarie 2018 – Cercetător științific III la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române – prin concurs.

5 mai 2008 – Cercetător științific la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române – prin concurs.

1 Septembrie 2006 – Asistent de cercetare la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române – prin concurs.

ACTIVITĂȚI ȘI RESPONSABILITĂȚI PRINCIPALE

Programele de cercetare

Programul I. Sintezele domeniilor etnologice

Proiect nr.1 – Etnologie românească – coordonatoare Sabina Ispas și Nicoleta Coatu

Bibliografie Etnologie Românească. Folcloristică și Etnomuzicologie III, Partea a II – a,
2012, p. 319 – 331.

Bibliografie Etnologie Românească. Folcloristică și Etnomuzicologie III, Partea a I – a, 2011, p. 329 – 344.

Discursul aforistic și enigmatic, „Antologii”, în Etnologie românească. Folcloristică și Etnomuzicologie II, Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru, Partea a 2-a, 2010, p. 96 – 110.

Folclorul copiilor, „Antologii”, în Etnologie românească. Folcloristică și Etnomuzicologie II, Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru, Partea a 2-a, 2010, p. 110 – 124.

Indice de nume pentru volumul I și II, partea a I - a și partea a II – a, în Etnologie Românească. Folcloristică și Etnomuzicologie II, Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru, Partea a 2 - a, 2010, p. 397 – 425.

Proiect nr. 4 – Colecția națională de folclor – coordonatoare Sabina Ispas și Nicoleta Coatu

Bibliografie Reprezentări legendare vetero-testamentare. Tipologie și corpus de texte, – coordonatori Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, vol. I, 2016, p. 296 - 302 (Colecția Națională de Folclor).

Personajul veterotestamentar Solomon, Tipologie comentată. Corpus de texte. Hărți, în Reprezentări legendare vetero-testamentare. Tipologie și corpus de texte, – coordonatori Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, vol. I, 2016, p. 181 – 254 (Colecția Națională de Folclor).

Proiect nr. 5 – Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc – Secțiunea curentă – coordonator Rodica Raliade

Gazeta Transilvaniei, Suplimentul Foaie pentru minte, inimă și literatură, anii 1991 – 1995, Bibliografie Românească de Etnografie și Folclor – Secțiunea curentă, în „Anuarul

Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu», serie nouă, tom. 20, 2009, p. 125 – 181.

Programul II. Patrimoniul cultural și informațional, imaterial și material, al Arhivei de folclor și etnografie: actualizare, modernizare, sistematizare, conservare, valorificare

Proiect nr. 1 – Consemnare, sistematizare, conservare, valorificare a Arhivei Institutului de Etnografie și Folclor – coordonator Sabina Ispas.

- Responsabil de imagine.
- Mânuire, evidență și organizare tematică a fondului martor, documente de imagine foto, peste 10.000 de poze.
- Promovare, difuzare, răspund la solicitările întregului colectiv de cercetare.
- Identificare, ordonare zonală , selectare a fotografiilor rezultate în urma culegerilor de teren din localitățile respective , punerea lor pe CD și predarea la custodele arhivei.
- Membru în comisia internă de stabilire a suportului foto, identificare și clasare a clișeelelor, clasificarea imaginilor, stabilirea prețului de referință, inventariere și evaluare a Fondului de imagine (clișee foto și diapozitive) conform Deciziei nr. 15/23 martie 2015
- Prezență conform programării la audițiile de proză, fixarea cuvintelor cheie, completarea fișelor de evidență a pieselor audiate.
- Transcrieri literare.
- Inventarierea cilindrilor de fonograf, curățarea și punerea lor în cutii pentru a putea fi mutați din depozitul din Piața Scânteii la noul depozit din Casa Academiei.
- Participare la împachetarea benzilor din bandotecă în vederea mutării la noul sediu.
- Punerea în cutii a fondului martor, a fișelor de gen și a fișelor regionale pentru a fi mutate de la vechiul sediu la noul sediu...
- Inventarierea și punerea în saci a cărților din Biblioteca Institutului, mutarea de la vechiul sediu la noul sediu, așezarea în rafturi a cărților duse la Casa Academiei împreună cu doamna Nina Berceanu.

Proiect nr. 3 – Informatică și memorie socială

Activități legate de digitalizarea fondurilor din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor (activitate permanentă) – întregul colectiv de specialiști de la arhive și din celelalte colective de cercetare conform sarcinilor din planul de cercetare care impun această activitate complementar

ȘCOALA DOCTORALĂ

Doctorand cu tema: *Expresii ale oralității în tradiția culturală neoprotestantă din România. Adventiștii de Ziua a Șaptea*, coordonator Acad. Sabina Ispas.

„Academia Română și cartea de folclor și etnografie” –expoziție organizată la propunerea și coordonarea acad. Cornelia-Sabina Ispas, directorul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, colectiv de organizare Iulia Wișoșenschi, Laura Toader, Cristina Neamu, Mariana Ciuciu, Constantin Secară, Ion Șerban, Claudiu Roșu în colaborare cu Cabinetul de manuscrise, carte rară coordonat de doamna **Gabriela Dumitrescu, colectiv Oana Dimitrie, Liana Năstășelu și Cabinetul de Stampe, desene, gravuri și fotografii coordonat de doamna **Cătălina Macovei**, colectiv Alina Popescu, Eugen Costache.**

TIPUL SAU SECTORUL DE ACTIVITATE - Folcloristică. Arhivă – fond tezaur

COMPETENȚE DIGITALE - Cunoștințe de bază: Word și Excel.

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE – Engleză și franceză.

Înțelegere, vorbire, scriere - **BINE**

COMPETENȚE DE COMUNICARE.

- Competențe dobândite prin experiența proprie în domeniul cercetării și culegerii de folclor.
- - Responsabilitate, competență, inițiativă, auto-organizare în activitatea schimbului internațional de carte: identificarea partenerilor, etichete cu adrese, înregistrarea în registru a intrărilor de volume și periodice în bibliotecă, procese verbale, întocmirea borderorilor, a tirajului, realizarea balanței cu intrări și ieșiri anuale pentru Biblioteca Națională și pentru Biblioteca Academiei, corespondența cu partenerii, verificarea și actualizarea adreselor.
- - Membru în comisia de recepție privind intrările și ieșirile valorilor materiale din bibliotecă conform deciziei nr. 7/01.07.2012: înregistrez donațiile, semnez RMF.

COMPETENȚE DOBÂNDITE LA LOCUL DE MUNCĂ.

- Experiență în culegerea de teren: prospecții, interviuri, chestionare, prelucrarea culegerii, transcrieri, fișe de informator, hărți, documente foto..
- -Abilitatea de a vorbi în public (seminarii, conferințe)
- -Abilitatea de a scrie studii și articole la nivel academic, unele cu caracter novator.
- -Elaborarea bibliografiei

COMUNICĂRI LA SESIUNI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE.

Atelierele „Brăiloiu” cu tema: *România în sunet și imagine*, octombrie 2018.

În cadrul atelierelor am avut tema: *Expresii ale culturii românești în spațiul european contemporan* – comunicare și prezentare multimedia despre „Canonul Floriilor”, o lucrare bizantin-român-ortodoxă destinată Duminicii Floriilor, compus de Filothei Jipa în 1713 și valorificat concertistic integral, prin creația domnului Mircea Valeriu Diaconescu, compozitor de origine, educație și profesie românească din Diaspora – Aachen, Germania, interpretat în primă audiție mondială de corul Carmina Mundi dirijat de Harald Nickoll în biserica grec-ortodoxă Sf. Mihail în ziua de 17 iunie 2018.

Conservarea Patrimoniului de imagine din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Folkmedia Deposit, Workshop, 20 octombrie 2016, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”.

Chestionarul arheologic al lui Alexandru I. Odobescu. Aspecte inedite – 15 martie 2015, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”.

Comunitatea Adventistă Română din Viena, „Colocviile Brăiloiu”, 20 – 22 Octombrie 2011 cu tema: Românii din jurul României și din Diaspora / Diaspora și vecinătatea românească.

Doamne, buzele mele voi deschide. Comentarii referitoare la textele poetice din imnologia adventistă, „Colocviile Brăiloiu”, 22 – 24 octombrie 2009, ediția a VI – a, cu tema: „Cărți încă nescrise” – Etnologie religioasă.

Parodiarea nunții în cadrul alaiurilor de mascați. Scurte comentarii, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice 4 – 6 septembrie 2008, Constanța, cu tema: „Aculturație și Multiculturalitate în Arealul Românesc”.

Dinamica repertorială a unei comunități din Ardeal: Vâlcele, Colocviile Brăiloiu, 25 octombrie 2007, cu tema „Etnologie românească prezent și prezențe. Satul din sat”.

Prezențe basarabene în A.I.E.F.: Cornova – Orhei 1931, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, 6 – 8 septembrie 2007, Constanța, cu tema: „Tradiții și obiceiuri la românii de pretutindeni”.

O paralelă între textul biblic „Cântarea Cântărilor” și variante lirice tradiționale românești. Reflecții asupra dragostei și căsătoriei, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice 6 – 8 septembrie 2006, Constanța, cu tema: „Memoria Culturală – Conservare și Restituire”.

STUDII

Gazeta Transilvaniei, Foaie pentru minte, inimă și literatură. Începuturi etnologice, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, serie nouă, tom. 28, 2017, în curs de publicare.

Chestionarul arheologic al lui Alexandru I. Odobescu. Aspecte inedite, în Deschideri etnologice. *In honorem* Sabina Ispas la 75 de ani, coordonatori Laura Jiga Iliescu și Mihaela Nubert Chețan, 2016, p. 39 – 46.

Psaltirea Bisericii Reformate Române din Transilvania (II). Psaltirea în versuri a lui Dosoftei, Mitropolitul Moldovei și relația ei cu Psaltirea Română - 2012, împreună cu Mircea Valeriu Diaconescu, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, serie nouă, tom. 25, 2014, p. 69 – 88.

Psaltirea Bisericii Reformate Române din Transilvania (I), împreună cu Mircea Valeriu Diaconescu, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, serie nouă, tom. 24, 2013, p. 197 – 215.

Doamne buzele mele voi deschide. Comentarii asupra mișcării corale adventiste din România. Perioada cuprinsă între anii 1960 - 2007 (II), în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, serie nouă, tom. 22, 2011, p. 155 - 170 (Belarus).

Doamne buzele mele voi deschide. Comentarii asupra mișcării corale adventiste din România. Perioada cuprinsă între anii 1907 – 1960 (I), în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, serie nouă, tom. 21, 2010, p. 125 – 134.

Gazeta Transilvaniei, Suplimentul Foaie pentru minte, inimă și literatură, anii 1991 – 1995, Bibliografie Românească de Etnografie și Folclor – Secțiunea curentă, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, serie nouă, tom. 20, 2009, p. 125 – 181.

Dinamica repertorială a unei comunități din Ardeal: Vâlcele, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, serie nouă, tom. 19, 2008, p. 107 – 119.

CAPITOLE ÎN VOLUME COLECTIVE

Bibliografie Reprezentări legendare vetero-testamentare. Tipologie și corpus de texte, – coordonatori Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, vol. I, 2016, p. 296 - 302 (Colecția Națională de Folclor).

Personajul veterotestamentar Solomon, Tipologie comentată. Corpus de texte. Hărți, în *Reprezentări legendare vetero-testamentare. Tipologie și corpus de texte*, – coordonatori Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, vol. I, 2016, p. 181 – 254 (Colecția Națională de Folclor).

Conservarea Patrimoniului de imagine din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” – Ion Șerban și Mariana Ciuciu, în volumul colectiv FOLKMEDIA. Depozit folcloric multimedia, Coordonatori: Sabina Ispas și Monica Bercovici, 2016, p. 191 – 200.

Bibliografie Etnologie Românească. Folcloristică și Etnomuzicologie III, Partea a II – a, 2012, p. 319 – 331.

Bibliografie Etnologie Românească. Folcloristică și Etnomuzicologie III, Partea a I – a, 2011, p. 329 – 344.

Discursul aforistic și enigmatic, „Antologii”, în *Etnologie românească. Folcloristică și Etnomuzicologie II*, Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru, Partea a 2-a, 2010, p. 96 – 110.

Folclorul copiilor, „Antologii”, în Etnologie românească. Folcloristică și Etnomuzicologie II, Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru, Partea a 2-a, 2010, p. 110 – 124.

Indice de nume pentru volumul I și II, partea a I - a și partea a II – a, în Etnologie Românească. Folcloristică și Etnomuzicologie II, Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru, Partea a 2 - a, 2010, p. 397 – 425.

RECENZII

Ion Mușlea, Schimburi epistolare cu respondenții la chestionarele Arhivei de Folclor a Academiei Române . Volumul I: A–L. Ediție critică, note și studiu introductiv de Cosmina Timocea-Mocanu, Prefață de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura MEGA, 2014, 715 p. Volumul II: M–Z. Ediție critică, note și studiu introductiv de Cosmina Timocea-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura MEGA, 2015, 693 p. + il., în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, serie nouă, tom. 28, 2017, în curs de publicare.

Vasile Adăscăliței, Teatrul popular de Anul Nou în Moldova, Ediție îngrijită de Lucian – Valeriu Lefter, Editura Pim, Iași, 2015, 631 p. +foto+ hărți +bibl. + CD –audio, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, serie nouă, tom. 27, 2016, p. 475 – 477.

Emilia Martin, Românii din Ungaria. Studii de etnologie, Publicația Institutului de Cercetări al Românilor din Ungaria, Volum finanțat de Ministerul Resurselor Umane, Giula, 2013, 287 p., în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, serie nouă, tom. 26, 2015, p. 250 – 257.

Mircea Valeriu Diaconescu, Ștefan Bratosin, Iacob Coman, Psaltirea Renascentistă Franceză. Versificare în limba română a psalmilor pe melodiile hughenote. Cu ocazia împlinirii a 450 de ani de la apariția Psaltirii Renascentiste Franceze, Editura Academiei

Române, București, 2012, 435 p., în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, serie nouă, tom. 24, 2013, p. 337 – 340.

ARTICOLE

Apa și focul în obiceiurile calendaristice de peste an, „Datina”, iunie 2009, Constanța, Număr tematic, „Apa și focul în cultura tradițională”.

Parodiarea nunții în cadrul alaiurilor de mascați. Scurte comentarii, „Datina”, decembrie 2008, Constanța, Număr tematic, „Aculturație și multiculturalitate în arealul etnografic românesc”.

Căsătoria și Familia în Comunitatea Religioasă Adventistă din spațiul românesc (Studiu de caz), „Datina”, martie 2008, Constanța, Număr tematic, „Problema celuilalt – acceptarea celui de lângă tine”.

Prezențe basarabene în A.I.E.F., Cornova – Orhei 1931, „Datina”, septembrie 2007, Constanța, Număr tematic, „Tradiții și obiceiuri la românii de pretutindeni”.

O paralelă între textul biblic „Cântarea Cântărilor” și variante lirice tradiționale românești. Reflecții asupra dragostei și căsătoriei, „Datina”, septembrie 2006, Constanța, Număr tematic „Memoria Culturală – Conservare și Restituire”.

CAPITOLE ÎN VOLUME COLECTIVE ÎN CURS DE PUBLICARE

Participare la proiecte fundamentale / prioritare ale Academiei Române: *Sistemul culturii populare românești*, vol II (din seria de volume consacrate Centenarului – Academia Română).

Capitolele: *Discursul aforistic și enigmati și*

Folclorul copiilor

Medalion Iuliu Zanne

Gazeta Transilvaniei, Foaie pentru minte, inimă și literatură, în Bibliografia românească de etnografie și folclor 2001 – 2010, Partea II, 2017.

PROIECTE INTERACADEMICE

1. Republica Moldova

8 – 17 iunie 2011

Procese de modernizare a patrimoniului cultural imaterial din România și Republica Moldova. Fenomenul folclorismului și creația tradițională muzicală și literară.

Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române în colaborare cu Institutul Patrimoniului Cultural și Institutul de Filologie ale Academiei de Științe a Moldovei.

2. Republica Moldova

25 – 31 septembrie 2008

Studiul fenomenului folclorismului contemporan în procesul de conservare, revitalizare și valorificare a tradițiilor folclorice.

Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române în colaborare cu Institutul Patrimoniului Cultural și Institutul de Filologie ale Academiei de Științe a Moldovei.

3. Belarus

2009 – 2011.

Peculiarities of Development of Ethnic and Religious structure in Belarus and Romania in the second Half of the Twentieth and the Beginning of the XXI Century.

Programul de cercetare propus în cadrul relațiilor de colaborare între Academia Română și Academia din Minsk.

În cadrul acestui proiect m-am ocupat de Mișcarea Evanghelică din perioada amintită:
Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea din zona Munteniei.

Folkmedia – contract extrabugetar obținut pentru realizarea unor programe științifice

2013 – 2016

Proiect din Planul Național de Cercetare și Dezvoltare – Parteneriate în domenii prioritare în cooperare cu Institutul Național de Optoelectronică (INOE): Proiect PCCA tip I Folkloric Multimedia Deposit – FOLKMEDIA.

Intruducere în baza de date conform cerințelor de arhivare și conservare a clișeelor de informatori – 3000 clișee L.

Consultanță în problemele de specialitate, solicitate de instituții oficiale, concretizată în rapoarte scrise

2015

Prezentare unor idei în vederea realizării workshopului *Micul Românaș* ce a avut loc în București la Grădinița nr. 34 pe data de 8 decembrie 2015, întocmirea unei bibliografii selective pentru cadrele didactice, materiale selectate din Folclorul copiilor pentru buna desfășurare pe viitor a proiectelor educaționale care vor beneficia de experiența specialiștilor în Folclor, discurs în cadrul evenimentului. Parteneriat între Tatiana Pătraș, în calitate de Director al Grădiniței nr. 34 și Academician Sabina Ispas, Director al Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu, reprezentat prin cercetător științific Mariana Ciuciu.

Călărași – program de cercetare

21 – 25 decembrie 2010

Realizarea dosarului comun de candidatură România – Republica Moldova în scopul înscrierii *Colindatului de ceată bărbătească* pe Lista Reprezentativă de Patrimoniu Imaterial al Umanității.

Din anul 2013 Colindatul de ceată bărbătească face parte din patrimoniul UNESCO. Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române împreună cu Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Universitatea București.

DVD – PATRIMONIUL UNESCO (Marian Lupașcu, Ioana Fruntelată, Mariana Ciuciu, Costantin Secară, Doina Ișvănoni...)

CULEGERI

Republica Moldova

8 – 17 iunie 2011

Acest proiect a avut ca scop urmărirea, evidențierea, înregistrarea, dinamica și efectele proceselor de modernizare asupra fenomenului folcloric actual din zona rurală din centrul Republicii Moldova: sat Lozova și comuna Căpriană, raionul Strășeni,; sat Ciuciuleni, raionul Hâncești; Durlești, Măgdăcești, Ciorescu, suburbii ale Chișinăului. S-a mers pe urmele lui Constantin Brăiloiu, care a cercetat aceste zone între anii 1928 – 1932, s-a folosit metoda revenirii la teren și observarea proceselor de conservare și / sau în tematicile atestate cu ocazia campaniilor precedente. Prin metoda observației directe, dar și a înregistrărilor audio și video au fost urmărite aspecte care privesc obiceiul religios, obiceiul și repertoriul muzical al nunții dar și a repertoriului instrumental și vocal al ansamblurilor și formațiilor instrumentale performate de către copii și adulți: Mugurașii, Șerban Vodă, Țărăncuța. Informații diverse cu privire la rolul pe care îl are Biserica, preotul și enoriașii în viața cotidiană a satului, fotografiile și documentele vechi scanate, monografiile, CD-urile, DVD-urile (29), lucrările științifice, îmbogățesc culegerea de teren. Toate acestea au intrat în patrimoniul Bibliotecii și în Arhiva Institutului.

Casete Mini – DV, nr. de inventar 209 – 227.

Republica Moldova

25 - 31 septembrie 2008

Culegere realizată în Chișinău și Mileștii Mici: nunta lui Anatol și Elena Ciocoi; culegere în Chișinău cu solistul de operă Ioan Paulencu; culegere la Centrul Național al Creației Populare din Chișinău; culegere la Casa de Cultură a Studenților din Chișinău cu orchestra „Fluierașii”, dirijor Serghei Ciuhrii; culegere la Muzeul de Etnografie din Chișinău; culegere la Feștețița, Raionul Ștefan Vodă. S-a folosit metoda observației directe, înregistrări audio și video, fotografii, cărți intrate în Biblioteca și Arhiva Institutului.

Caste Mini – DV, nr. de inventar 239 – 256.

DVD 16 buc.

nr. catalog 315 -330

Inv. 327 - 342

Județul Călărași

21 – 25 decembrie 2010

Cercetare de teren despre Colindatul de ceată bărbătească, realizată în perioada 21 – 25 decembrie 2010 în localitățile din județul Călărași (Dichiseni, Unirea, Jegălia, Călărașii Vechi, Independența, Spanțov, Coslogeni, Satnoieni, Oltina). Prospekții și culegere de material audio, video și foto: interviu cu preotul Adrian Grigoriu, informatori și colindători de ceată din Dichiseni; informatori și colindători din Călărașii Vechi, Coslogeni.

Caste Mini – DV, nr. de inventar 189 – 198.

Documentare pentru teza de doctorat

Roma

25 iunie 2013, *Istoric*, Interviuri cu prezbiterul Bisericii Adventiste Române din Roma, **Napu Ilenuț**.

Inf. 35363.

Fișă de inf. 16141.

1 transcriere + 1 fișă informator

Viena

1. 29 iulie 2011, Sediul Comunității Adventiste Române din Viena, *istoric*, interviu cu pastorul pensionar **Eugen Bostan**.

Inf. 35362.

Fișă de inf. 16140.

1 transcriere + 1 fișă de informator

2. chestionar, prin email, 15 aprilie - 10 mai 2011.
3. DVD, documentar despre istoricul bisericii române din Viena.

Nr. 388. inv. 400.

2 transcrieri + dvd

Institut

1. 30 martie 2010, Studioul I.E.F. „C. Brăiloiu”, *experiențe*, interviu cu 5 membrii ai **Corului Bărbătesc Adventist din România: Tiiti Pârvan, Ion Ban, Mihai Vișan, Titu State, Aurel Ciocănu.**

Casetă Mini – Dv, inv. 287, nr. de catalog 287.

Bandă mgt., inv. 5957, nr. de catalog 6064.

Inf. 35361.

Fișă inf. 16135 – 16139.

5 transcrieri + 5 fișe informator

2. 11 ianuarie 2010, Studioul I.E.F. „C. Brăiloiu”, *interview* cu dirijorul corului de cameră „Cantus Firmus”, **Gabriel Pavel**.

Bandă mgt., inv. 5959, nr. de catalog mgt. 6066.

Inf. 35360.

Fișă inf. 16134.

DVD. Nr. 387, inv. 399.

1 transcriere + 1 fișă informator + dvd

3. 11 iunie 2009, Studioul I.E.F. „C. Brăiloiu”, interviu dirijorul corului „Sola Scriptura”, **Gabriel Vasilescu.**

Bandă mgt., inv. 5958, nr. de catalog 6065.

Inf. 35359.

Fișă inf. 16133.

CD:

1. inv. 551, nr. de catalog 419.

2. inv. 552, nr. de catalog 420.

1 transcriere + 1 fișă informator + cd

12 decembrie 2008, *Emisiune Jurnal de credință* la postul de televiziune **SPERANȚA TV.**

TRANSCRIERI DIN ARHIVA INSTITUTULUI

Mgt. 2032 b – Povestire *Omul nopții*

Inf.: Chira Gheorghe, 73 ani

Originea: Crăcești – Sighet

Culegător: O. Bîrlea

Locul și data culegerii: Crăcești – Sighet, 21 XI 1961

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 4662 II c – Legendă mitologică *Omul nopții*

Inf.: Pop Marin, jud. Maramureș

Com.: Ocna Șugatag, sat Breb

Culegător: Anca Giurchescu

Locul și data înregistrării: Breb, 22 IX 1971

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 5083 – Povestire *Cu omul nopții*

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 5495 I b –Credință *Omul nopții*

Inf.: Pop Maria

Orig.: Breb, jud. Maramureș

Culegător: M. Canciovici

Data și locul: 6 IX 1983, Breb.

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 4312 I h – Poveste - *Soarele, gerul și vântul*

Inf.: Crețu Florica Taie, 71 ani

Jud. Bihor, co. Hidișelul de Sus

Culegător: Cornelia Bărbulescu

Locul și data înregistrării: Hidișel, 11 XI 1972

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 4703 I b – Poveste - *Cu frigul, cu gerul*

Inf.:Caița Dumitru, 62 ani

Topa de Sus, Dobroiești -Bihor

Culegător: Cornelia Bărbulescu

Locul și data înregistrării: Topa de Sus, 13 oct. 1974

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mg. 2657 II e – *Interogatoriu despre Zorilă, Murgilă*

Inf.. I.D.Becheanu, 53 ani

Alimpești

Culegător. Mihai Pop

Locul și data înregistrării: Alimpești, 27 VII 1963

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 5304 II c – *Povestea vântului*

Inf.. Florica Amarinei, 67 ani

Originea: Izvorul Muntelui, jud. Neamț

Culegător: Mihai Canciovici

Tehn.; M. Mănescu

Locul și data înregistrării: Izvorul Muntelui, 6 august 1980

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 1302 – *Poveste Copilul ursit să-l ia Vântul – Turbat*

Inf.: Iancu Duroi

Com. Bughea de Sus (r. Muscel. R. Pitești)

Culegător: O. Bîrlea - Al. Amzulescu

Data culegerii: 28 X 1956

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 4880 I c – *Credință mitologică populară Despre Miază Noapte*

Inf.: Ion Barcău

Jud. Vrancea, com. Nereju

Culegător: Mihai Canciovici

Locul și data înregistrării: Nereju, 7 VI 1977

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 2794 d – Legendă *Cu Sf. Vineri*

Inf.: Gh. Pleșca, 72 ani

Boboești, com. Pipirig, Tg. Neamț

Culegător: O. Bîrlea, Lucia Georgescu, Lia Vasilescu

Locul și data: 30 VI 1966

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 4633 I a – Credință populară *Sf. Vineri, Sf. Duminică*

Inf.: Tiran Irina

Jud. Galați, com. Valea Mărului

Culegător: N. Manafi, Ion Alexandru

Locul și data înregistrării: Valea Mărului, 30 august 1975

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 4880 II m – Credință mitologică populară *Despre Sf. Vineri*

Inf. Nistor Antonescu

Jud. Vrancea, com. Nereju

Culegător: Mihai Canciovici

Locul și data înregistrării: Nereju, 8 VI 1977

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 4882 I d Credință *Despre Sf. Vineri*

Inf. Luca Maria

Jud. Vrancea

Com. Bîrsești, sat Negrilești

Culegător Mihai Canciovici

Locul și data înregistrării: 12 VI 1977

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Mgt. 5557 I e – Credință superstițioasă *Cu fata neroadă omorâtă de Sf. Vineri*

Inf.: Juravlea Artemisa, 60 ani

Straja, Suceava

Culegător: Ligia Georgescu, Nicolae Mănescu

Locul și data înregistrării: Straja – Suceava, 11 XI 1984

Transcriitor: Mariana Ciuciu

TRANSCRIERI DIN CULEGEREA DE TEREN

Inf.: Preotul Adrian Grigoriu

Comuna Dichiseni, jud. Călărași

Culegător: Mariana Ciuciu, Ioana Fruntelată, Doina Ișvănoni

Locul și data culegerii: Dichiseni, 21 decembrie 2010

Transcriitor: Mariana Ciuciu

Inf. Preotul Adrian Grigoriu.....

Com. Dichiseni, jud. Călărași

Culegător: Mariana Ciuciu

Locul și data culegerii: Dichiseni, 21 decembrie 2010

Transcriitor: Mariana Ciuciu