

PLAN DE CERCETARE - 2021

PROGRAMUL I: SINTEZELE DOMENIILOR ETNOLOGICE - folcloristică, etnografie, etnomuzicologie, etnocoreologie

Proiect nr. 1 - Etnologie românească. Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale. Volumul IV. Căsătoria
Partea a 2-a: Căsătoria și nuntirea. Perspectivă culturală

Proiect nr. 2 - Corpus de documente etnografice românești (DER).
Vol. I. Oltenia - (seria) *Mijloace de existență - Tehnică țărănească. Instalații*
Vol. II. Banat, Crișana, Maramureș - (seria) *Mijloace de existență - Meșteșuguri*
Vol. II. Banat, Crișana, Maramureș - (seria) *Mijloace de existență - Alimentația*
Vol. II. Banat, Crișana, Maramureș - (seria) *Mijloace de existență - Ocupații*
Vol. II. Banat, Crișana, Maramureș - (seria) *Arta și portul popular*
Vol. III. Transilvania - (seria) *Arta și portul popular*

Proiect nr. 3 - Colecția națională de folclor (CNF)

A) Folcloristică

- *Narațiuni despre reprezentări legendare fantastice. Reprezentări antropomorfe religioase creștine - Vol. II. Personaje biblice ale Noului Testament - de la canonic la apocrif și folcloric. Tipologie comentată și corpus de texte*
- *Lirica de haiducie. Antologie*

B) Etnomuzicologie

- *Studiul etnomuzicologic al jocurilor din Căluș. Călușul propriu-zis*
- *Călușerul ardelenesc*
- *Muzicile ceremonialelor nuptiale (Concepte, tipologii, antologii)*
- *Îmbogățirea bazei documentare etnomuzicologice din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor*

Proiect nr. 4 - Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc - Secțiunea curentă - Valorificarea surselor bibliografice. Folclorul în revista „Grai și suflet”

PROGRAMUL II: PATRIMONIUL CULTURAL ȘI INFORMAȚIONAL, IMATERIAL ȘI MATERIAL, AL ARHIVEI DE FOLCLOR ȘI ETNOGRAFIE - actualizare, modernizare, sistematizare, conservare, valorificare

Proiect nr. 1

A) *Consemnare, sistematizare, conservare, valorificare - fondurile arhivei de etnografie și folclor (activitate permanentă)*

B) *Valorificarea fondurilor documentare din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”. Ediții comentate (studii, antologii, ediții critice, material audio).*

- *Cătănia, viața de tabără militară și războiul. Lecturi etnologice din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor*
- *Micromonografie folclorică a unei personalități purtătoare de cultură orală aromână*
- *Narațiuni cu și despre animale*
- *Ilarion Cocișiu, Ritmul colindelor din Ardeal (AIEF: ms. 73, ds.1, ds. 9, ds. 17; ms. 8533).*
- *Scrisori din fondurile manuscrise ale arhivei de folclor*
- *Chestionatul Th. Speranția*

Proiect nr. 2 - Culoare de cultură și civilizație: Dunărea, Marea Neagră și Carpații. Îmbogățirea patrimoniului prin crearea de noi documente. Observarea dinamicilor actuale ale fenomenelor culturale din patrimoniul intangibil, consemnarea acestora. Elaborarea unor studii care să interpreteze rezultatele cercetărilor întreprinse în cadrul proiectului.

A) *Îmbogățirea patrimoniului documentar*

B) *Mutații în structura obiceiurilor de familie și a manifestărilor confesionale, în actualitate: - - Expresii ale religiosului*

- *Perspective confesionale catolice*
- *-Mutații în sistemul alimentar*
- *-Aromânii*
- *Procesiuni, pelerinaje, hramuri*

C) *Studierea influențelor determinate de mass-media în dinamica fenomenului folcloric actual*

D) *Păstoritul în Munții Carpați. Dinamică și evoluție*

E) *Comunități românești din afara granițelor țării*

F) *Românii și romanitatea balcanică în colecțiile de folclor bulgăresc și macedonean publicate între anii 1850-1950*

Proiect nr. 3 - Informatică și memorie socială

Proiect nr. 4 - Fondul Atlasului etnografic român