

Curriculum Vitae


Informații personale

Nume **Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**
Telefon (004) 0723 761 885
E-mail i.fruntelata@yahoo.com
Naționalitate Română
Adresă de contact Facultatea de Litere, Universitatea din București, Str. Edgar Quinet, nr. 14, et. 2, sala 209 (Departamentul de Studii Culturale), sector 1, București.

Experiență profesională

Date	02.04.19	16.02.09	16.02.04	21.02.00	01.06.99	18.09.95	01.09.94
Poziție deținută	CS II	Conf. univ.	Lector univ.	Asist. univ.	Preparator univ.	Cercet. științific	Prof. titular de lb. și lit. română
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Academia Română, Str. Dem. I. Dobrescu nr. 9, sect. 1, București	Universitatea din București Departamentul de Studii culturale, Colectivul de Etnologie Str. Edgar Quinet, 14, et.4, sala 408 B www.unibuc.ro				Ministerul Culturii Centrul Național pt. Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale P-ța Presei Libere, București, Sect.1 nr.1, Corp B1, Et.4-5 Cod:010018 București, Sect.1	Liceul Teoretic „C-tin Brâncoveanu” Sector 1 București
Activități principale	Redactare de studii, articole și recenzii de specialitate; Concepere și scriere de proiecte de cercetare; Accesibilizare și cercetare a documentelor manuscrise din Arhiva neconvențională a IEF; Proiectare și coordonare de cercetări etnologice de teren; Perfecționarea pregătirii profesionale.	Concepere de programe de învățământ pentru ciclurile de licență și studii aprofundate; Concepere și predare de cursuri și seminare universitare; Coordonare de lucrări de licență, disertații de masterat și lucrări pentru susținerea gradului didactic I; Redactare de suporturi de curs și seminar; Participare în comisii de doctorat (numai în calitate de conf.univ); Participare la proiecte de cercetare ale colectivului și departamentului; Susținere de conferințe etnologice; Participare la manifestări științifice; Organizare de manifestări științifice; Editare de publicații; Perfecționarea pregătirii profesionale.				Elaborare de studii, articole și materiale multimedia; Participare la proiecte și cercetare de teren în domeniul etnologiei; Participare la manifestări științifice; Organizare de manifestări științifice; Editare de publicații; Retroversuni de specialitate din lb.română în lb. Engleză.	Predare de lecții de lb. și lit. română și teoria literaturii la cls. IX-XII, profil real și uman; Participare la activitățile extracurriculare ale liceului
Responsabilități	Membri al colectivului Arhivă; Membri al Comisiei de evaluare a culegerilor de teren contemporane; Realizarea rapoartelor periodice de cercetare;	Membri în Consiliul Departamentului de Studii Culturale (2015-2019); Responsabil al Colectivului de Etnologie (2015-2019) Coordonator program de studii de licență cu specializarea Etnologie (2019-2020); Membri în Comisii de licență și de susținere a disertației la Studii aprofundate; Membri în Comisii de admitere la Studii aprofundate; Membri în Comisia de evaluare și asigurare a calității a Facultății de Litere; Membri în Consiliul grupului de lucru pentru „Societate , cultură, patrimoniu” al consorțiului interuniversitar CIVIS, din partea Universității din București – HUB 2 CIVIS, Society, Culture, Heritage (2021-2022) Realizarea contribuției la proiectele Universității; Evaluarea activității studenților.				Realizarea contribuției la planul științific al instituției; Gestionarea cercetărilor individuale de teren; Colectarea materialelor științifice de la colaboratori și editarea acestora în publicația instituției, „Sinteze”; Secretar de proiect; Realizarea rapoartelor periodice de cercetare.	Pregătirea și predarea lecțiilor de limba și literatura română conform programei și specificului claselor Evaluarea activității elevilor; Dirigenție.
Sector profesional	Cercetare științifică	Învățământ superior				Cercetare științifică	Învățământ liceal

Educație și formare profesională					
Date	2012	25.04.2005	2002	1995	1994
Calificarea obținută	Licențiat în Filologie clasică	Doctor în Filologie (<i>Magna cum laude</i>)	Certificate of completion of completion predare IDD	Absolvent de Studii Aprofundate (Masterat)	Licențiat în Filologie
Subiecte principale de studiu	Limba, literatură și cultură latină Limba, literatură și cultură greacă veche	<i>Narațiunile personale: experiență și povestire</i> Conducător științific: Prof.univ.dr. Nicolae Constantinescu	<i>Training</i> în metodologii de predare la distanță	Literatură română modernă și contemporană	Limba și literatura română Limba și literatura engleză
Numele Instituției de învățământ	Universitatea din București Facultatea de Limbi și Literaturi Străine Specializarea: Filologie clasică	Universitatea din București	Massey University Noua Zeelandă	Universitatea din București	Universitatea din București Facultatea de Litere Specializarea: Română-Engleză
Nivelul de educație	Studii universitare de licență (3 ani)	Studii doctorale (7 ani)	Training postuniversitar (5 zile)	Studii aprofundate (masterale) (1 an)	Studii universitare de licență (5 ani)
Competențe și abilități personale					
Limba maternă	Limba română				
Limbi străine	Limba engleză citit, scris, vorbit, ascultare – foarte bine		Limba franceză citit -foarte bine scris, vorbit, ascultare - bine		Limba italiană citit - bine
Limbi clasice	Limba latină traducere, interpretare - foarte bine		Limba greacă veche traducere, interpretare – bine		
Competențe și abilități sociale	competențe de lucru în echipă dobândite prin participarea la proiecte de cercetare științifică și cercetări etnologice de teren, inclusiv în regim de voluntariat		abilități de mediere culturală dobândite prin predarea unor cursuri de tradiție populară studenților străini, în cadrul unor programe universitare și prin experiența de lucru în cadrul Ministerului Culturii din România, în domeniul patrimoniului cultural imaterial		competențe de consiliere profesională dobândite prin experiența de responsabil de promoție în programul de licență al specializării <i>Studii culturale. Etnologie</i>
Competențe și aptitudini organizatorice	competențe de organizare a unor manifestări științifice de specialitate dobândite prin experiența de lucru în echipa de organizare a Colocviilor Centrului Național pentru		competențe de organizare a unei cercetări etnologice de teren, dobândite prin experiența de coordonator de echipă în cadrul unor proiecte sau parteneriate de profil		competențe de organizare a unor evenimente de promovare a etnologiei în mediul preuniversitar dobândite prin organizarea standului

<p>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</p>	<p>Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale (1995-1998), în echipa de organizare a Simpozionului Științific Național „Mihai Pop” (2003-2011) și în echipa de organizare a Colocviilor Studențești BucharEst Student BEST Letters Colloquia 2015, 2020, 2021 (ultimele două manifestări în cadrul Fac. de Litere, Universitatea din București)</p> <p>(2001, 2004, 2006, 2007, 2008, 2011-2021)</p> <p>colectivului de etnologie la Zilele Porților Deschise (2005, 2006).</p> 
<p>Alte competențe și aptitudini</p>	<p>2 cursuri de perfecționare la Centrul de Pregătire în Informatică - S.A., pentru Programele U408 - tehnoredactare cu produsul Word (60 de ore, media de absolvire - 10, certificat P/22096 din 9.12.1997) și U480 - produsul Microsoft Access (1998 - 90 de ore, media de absolvire - 10, certificat P/22785 din 14.01.1998):</p> <p>Editare de texte etnologice, competență obținută prin editarea publicației „<i>Sinteze</i>”, a Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (2 numere, în 1997 și 1998), a Revistei CERC (Cercetări Etnologice Românești Contemporane) a Colectivului de Etnologie și Folclor al Universității din București, nr.1-5 (2005-2009), a volumelor <i>Aref. Monografia satului</i> (autori: Stanciu St. Stănciulescu și Ion Stănciulescu, Editura Arefeana, București, 2006), <i>Folclorul. Cum poate fi înțeles. Studii și articole de etnologie contemporană</i> (Autor: Nicolae Constantinescu, Editura. Universității din București, 2011), <i>Suraia, Vrancea. Tradiții, patrimoniu, identitate</i> (vol. colectiv coordonat de Ioana-Ruxandra Frunteală, Editura Brumar, Timișoara, 2012) ș.a.</p> <p>Traducere literară din limba română în limba engleză și din limba engleză în limba română (Certificat de traducător nr.191 din 17.08.1992, emis de Ministerul Culturii. Am pus în practică acest certificat de competență traducând în limba română peste 20 de volume de literatură engleză sau americană contemporană, pentru Editurile Univers și Vivaldi, în perioada 1992-2009. Dintre titluri, menționez: Ray Bradbury - <i>Cronicile marțiene</i>, Nicholas Evans - <i>Cercul lupilor</i>, Noah Gordon - <i>Rabinul</i>, Jeffrey Archer - <i>Jurnalul unui lord întemnițat</i>, Jeffrey Archer - <i>Evangelhia după Iuda</i>, traducere revizuită și reluată de Editura RAO în 2021).</p> <p>Traducere etnologică din limba română în limba engleză (competență dobândită în urma retroversiunilor de specialitate realizate în perioada 1995-2012. Dintre titluri, menționez versiunea în limba engleză a albumului de artă populară <i>Costumul popular românesc</i>, de Maria Bătcă, editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale în 2004, „Prefața” și „Preambulul” în limba engleză a vol. <i>Multiculturalitatea în Dobrogea</i> de Steluța Pârâu, Editura Ex Ponto, Constanța 2007, versiunea în limba engleză a Dosarului <i>Colindatul de ceată bărbătească în România și Republica Moldova</i>, precum și a textului filmului și broșurii de prezentare a acestui dosar transfrontalier, acceptat în 2014 pe Lista reprezentativă UNESCO, versiunile în limba engleză a altor două dosare de candidatură propuse de Ministerul Culturii din România pentru Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial: <i>Practici culturale asociate zilei de 1 martie în Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova și România și Jocul fecioresc în România</i>).</p>
<p>Informații adiționale</p>	<p>Membru în 10 structuri profesionale internaționale și naționale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. International Association of South-East European Anthropology (InASEA), 2. Asociația de Științe Etnologice din România (ASER), 3. Societatea de Studii Clasice din România (SSC) 4. Comisia Națională pentru Salvarea și Protejarea Patrimoniului Cultural Imaterial - Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național (2008-2014 și 2019-2021); Coordonator al grupului de monitorizare a elementului de patrimoniu cultural imaterial „Mărțișor” și membru în grupurile de monitorizare a elementelor de patrimoniu cultural imaterial „Călușul” și „Colindatul de ceată bărbătească”, în conformitate cu Ordinul nr. 3299/ 1.09.2022 pentru modificarea și completarea Ordinului Ministrului Culturii nr. 3604 din 25.10.2021 privind constituirea grupurilor de monitorizare în vederea întocmirii Raportului periodic de monitorizare multianuală a celor șapte elemente înscrise în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial UNESCO. 5. Centrul de Cercetări de Etnologie și Folclor - Universitatea din București. 6. Consiliul Științific al Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prin Decizia nr. 26/ 5.03.2020 a Managerului Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Conf. dr. Paulina Popoiu

Anexe

7. Colegiul de redacție al publicației „Studii și comunicări de etnologie”, din 2021 https://studiisicomunicari.icsusib.ro/colegiul_de_redactie
 8. Senior editor al revistei „Sud”, din 2022, <http://www.revistasud.ro/assets/files/sud%20nr%2011%20si%2012%20din%202022.pdf>
 9. Referent științific la Editura Etnologică, din 2020, <https://www.etnologica.ro/referenti.php>
 10. Consultant științific permanent pentru rev. „Romanoslavica”, editată de Asociația Slaviștilor din România, din 2020, <https://romanoslavica.ro/colectiv%20editorial.htm>
- 1) Lista de lucrări științifice relevante (2 cărți de autor, 11 cărți în calitate de co-autor, 2 volume coordonate, 1 manual în calitate de co-autor, 14 volume editate, peste 50 de studii în volume colective, peste 50 de studii și articole în reviste de specialitate și de cultură, peste 10 recenzii)
 - 2) Citări (peste 10, peste 50 de prezențe în baze de date)
 - 3) Burse (2)
 - 4) Proiecte (membru în echipele a 7 proiecte internaționale și 10 proiecte naționale)
 - 5) Conferințe și congrese (peste 15 conferințe internaționale, peste 20 de conferințe naționale)
 - 6) Membru în Comisii de experți (peste 40 de comisii)
 - 7) Cercetări etnologice de teren (30 de cercetări de teren în România, în perioada 1995-2024)
 - 8) Alte domenii de expertiză europeană (activitate în cadrul Comisiei Naționale pentru Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial din subordinea Ministerului Culturii)

ANEXE

1) Lista de lucrări științifice relevante (cele mai recente)

a) Cărți de autor

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Despre interpretarea etnologică*, Editura Etnologică, București, 2020, 218 p., ISBN 978-606-067-002-5.

b) Volume coordonate

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, Iulia Wisosenschi, Radu Toader (coord.), *In honorem Sabina Ispas: cunoașterea „culturii profunde” - paradigme actuale*, Editura Etnologică, București, 2021, ISBN 978-606-067-006-3.

c) Ediții

Ioana FRUNTELATĂ, Gabriel-Cătălin Stoian, Emil Țircomnicu (coordonatori volum), *Caietele ASER 18/2021. Domeniul etnologic - reconfigurări contemporane*, Asociația de Științe Etnologice din România, Editura Etnologică, București, 2023, ISSN 1842-4279.

d) Studii publicate în volume colective, volume omagiale, studii introductive, prefețe (selectiv)

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Zoomorphic Hierophanies in Romanian Folklore”, în vol. *Myth, symbol, and ritual : elucidatory paths to the fantastic unreality*, vol. IV/ 2017, Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ramona Mihăilă, Onorina Botezat (eds.), București, Editura Universității din București, 2023, p. 291-302, ISBN 978-606-16-1391-5, <https://editura-unibuc.ro/myth-symbol-and-ritual-elucidatory-paths-to-the-fantastic-unreality-vol-iv/>

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Profesorul și etnologul Nicolae Constantinescu la 80 de ani”, în vol. *Seniori ai culturii*, vol. III, Editor Gheorghe Păun, Biblioteca Revistei „Curtea de la Argeș”, Editura Tiparg, Pitești, 2022, p. 72-77, ISBN 978-606-030-053-3.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Probleme ale editării unei culegeri de folclor poetic păstrate în manuscris”, în vol. *In honorem Sabina Ispas: cunoașterea „culturii profunde” - paradigme actuale*, Ioana-Ruxandra Frunteală, Iulia Wisosenschi, Radu Toader (coord.), Editura Etnologică, București, 2021, p. 384-391, ISBN 978-606-067-006-3.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Contribuția lui D. Caracostea la problematizarea tipologiilor folclorice”, în Manuela Nevaci, Irina Floarea, Ioan-Mircea Farcaș (editori), *Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2021, ISBN 978-88-3613-181-5 («La colonna infinita» 14, ISSN 1828-809X), p. 513-522.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Lăzărelul»: memoria mitică a unui obicei popular românesc”, în *Miscellanea philologica graeca et latina: in honorem Floricae Bechet, magno cum gaudio gratiaque*, coord. vol. Ioana Munteanu, Simona Nicolae, București: Editura Universității din București, Bucharest University Press, 2021, p. 288-297. ISBN 978-606-16-1272-7.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Prefață”, p. 7-9, la vol. Mihaela-Emilia Vladu, *Ioan Bianu și bibliografia românească în contextul cultural al epocii sale*, Editura Universitară, București, 2021, ISBN 978-606-28-1318-5.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Mitul: utilizări etnologice ale unui concept cultural”, în vol. *In honorem Ion Ghinoiu: Vârstele timpului, vârstele omului. Profesorul Ion Ghinoiu în slujba etnologiei*, Emil Țîrcomnicu, Radu Toader (coord.), Editura Etnologică, București, 2021, p. 107-114, ISBN 978-606-067-022-3.

e) Studii/ Articole publicate în reviste de specialitate și în reviste de cultură (selectiv)



Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Din spațiul muzeal pe terenul etnologic și înapoi: sensurile și finalitățile cercetării”, în „Transilvania”, no. 01 (2024), p. 1-9. <https://doi.org/10.51391/trva.2024.01.01>. Indexată BDI Erih +: <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499036>, ISSN:0255-0539
<https://revistatransilvania.ro/1-2024/>

Ioana FRUNTELATĂ, „Viața pe frontul celui de-Al Doilea Război Mondial: rememorarea unei experiențe liminale”, în „Studii și articole de istorie”, nr. 91/2024, p. 159-173, ISSN 0585-749x, revistă indexată CNCS B (cod 134, https://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2016/12/categorii.Reviste.Site_CNCS_2020.pdf) și BDI (CEEOL, ERIH+) (<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1110>) (<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499943>), <https://ssir.ro/?p=4223>. URL: <https://sai.cercetare.org/ojs/index.php/sai>

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Etnologia războiului - actualizări și necesitate”, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”, serie nouă, tom 33/ 2023, p. 9-18; Editura Academiei Române, București, 2024, ISSN 1220-5230.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „The Folk Poetic Repertoire in Commune Bătrâni, Prahova County: An Ethnological Updating”/ „Repertoriul poetic folcloric din comuna Bătrâni, jud. Prahova: o actualizare etnologică”, *Ethnomousikologion*, nr. 1/ 2022, Ethnomusicology Research Centre Journal, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie, Redactor șef / Editor-in-Chief: lect. univ. dr. Andra Pătraș; Consultanț editorial / Editorial Consultat: prof. univ. dr. Ioan Bocșa Editor executiv / Executive Editor: CS III dr. Ciprian Mizgan-Danciu, Cluj-Napoca, 2023, p. 97-118, ISSN 2972-2241; ISSN online 3008-2099, https://centruldeetnomuzicologie.anmgd.ro/images/revista_nr_1/revista_nr_1.pdf

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Explorări teoretice: în dialog cu etnologia Sandei Golopenția”, *Anuarul Arhivei de Folclor*, nr. XXVII/ 2023, Academia Română - Filiala Cluj-Napoca, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, acad. Mihai Bărbulescu, dr. Ileana Benga (responsabili de număr), Cluj-Napoca, Editura Mega, 2023, p. 387-397, ISSN 1220-3661, <https://iafar.ro/>

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „Prof. univ. (e) dr. Silviu Angelescu la 75 de ani - repere bio-bibliografice în ramă festivă”, *Caietele ASER*, nr. 17/2020, Ioana Fruntelată, Gabriel-Cătălin Stoian, Emil Țircomnicu (coord.), „Constante și variabile etnologice”, publicație a Asociației de Științe Etnologice din România, București, Editura Etnologică, 2023, p. 7-10, ISSN 1842-4279, <https://www.librarie.net/p/468158/caietele-aser-constante-si-variabile-etnologice-nr-172020>.

2) Burse

- ◆ 2009 Université „Victor Segalen” Bordeaux 2, Franța, Bursă ERASMUS - mobilități cadre didactice, la departamentul de *Antropologie culturală*.
- ◆ 1992 University of Edinburgh, Marea Britanie, Bursă parțială acordată de Universitatea din Edinburgh și cofinanțată de Fundația SOROS, la Școala de vară cu tema: *Studii culturale britanice*.

3) Proiecte

a) Proiecte internaționale

- ◆ Proiectul Alianței Interuniversitare CIVIS *Blended Intensive Programme: Social Sciences Going Public - Research and Practice with, in and for the Society*, Coord. prof. univ. dr. Gabriele Alex, Universitatea Eberhard Karls din Tübingen, Germania, perioadă de derulare: oct. 2023 - mai 2024, în calitate de profesor coordonator de grup de cercetare. <https://civis.eu/de/civis-courses/social-sciences-going-public-research-and-practice-with-in-and-for-the-society>
- ◆ Proiectul "CIVIS – a European Civic University", program al Uniunii Europene co-finanțat de ERASMUS +, Nr. 612648-EPP-1-2019-1-FR-EPPKA2-EUR-UNIV, în perioada 1.03.2022 – 30.09.2022, în calitate de expert (cod 235104). <https://civis.eu/en/about-civis/universities> (contact: civis@unibuc.ro)
- ◆ Proiectul ATELIER 360 - „Industrii creative pentru patrimoniu. Stagii de practică de excelență în domeniile: științe ale comunicării, științe umaniste și arte”, finanțat de Fondul Social European și derulat de Universitatea din București, Facultatea de Litere și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii. Manager de proiect: Conf.univ.dr. Laura Mesina, Nr. de identificare al contractului: POSDRU/189/2.1/G/156096, perioada de desfășurare: 1 septembrie -31 decembrie, 2015 (4 luni), în calitate de responsabil studii de caz Ghid industrii creative.
- ◆ Proiectul SOCIUS - „Servicii de Orientare, Consiliere și Îndrumare a Studenților pentru carieră în științe sociale, arte și științe umaniste”, finanțat de Fondul Social European și derulat de Universitatea din București, Facultatea de Litere și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii. Manager de proiect: Conf.univ.dr. Laura Mesina, Nr. de identificare al contractului: POSDRU/161/2.1/G/140906, perioada de desfășurare: 29 aprilie 2014 – 28 octombrie 2015 (18 luni), în calitate de expert pe termen lung.
- ◆ *Interpretations. European Research Project on Poetics and Hermeneutics*, finanțator: UNESCO, contractant: Academia de Științe din Macedonia, <http://www.manu.edu.mk/project/project.htm>, membru 2008.
- ◆ *PUZZLE, Povestea vecinilor*, 2008, finanțatori: Directoratul General pentru Educație și Cultură (Consiliul Europei) și Muzeul Țăranului Român, contractant: Muzeul Țăranului Român, valoare totală pentru proiecte europene cofinanțate: 3 milioane €, www.muzeultaranului.ro, membru voluntar.
- ◆ *Proiectul pentru Învățământul Rural*, finanțatori: Guvernul României, Banca Mondială, Comunitățile Rurale, contractant: Ministerul Educației și Cercetării, 2003-2009 valoare totală: 91 milioane USD, www.edu.ro, membru în 2005 - 2006.
- ◆ *Euromost (Europa - Mobilitate și Stagi)*, finanțator: Consiliul Europei, (programul Leonardo da Vinci), contractant: Comitetul Național Român pentru Dezvoltare Culturală în colaborare cu Universitatea din București, 2003-2006, val.: 741 310 €, contact: Director de proiect Gabriela Tarabega tarabega@fx.ro, membru în 2004.

b) Proiecte naționale

- „*Transhumanța mocanilor în Bărăgan și în Dobrogea*”, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național în cadrul sesiunii de finanțare A.F.C.N. I/2024 (suma alocată: 150.000 lei), coordonator de proiect: CS II dr. Lucian David, https://www.afcn-proiecte.ro/media/PCI%20SI%202024%202_4.pdf;
- ◆ *Please, Touch the Intangible Cultural Heritage*, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, în cadrul sesiunii de finanțare II/2020, aria tematică Patrimoniul Cultural Imaterial, contractant: Universitatea din București, Institutul de Cercetări al Universității din București (ICUB), director de proiect: CS dr. Irina Balotescu, cod proiect: , valoarea totală a proiectului: 78.500 lei, 10.06.2020-31.10.2020, membru. <https://www.afcn.ro/files/2020/rezultate-2-2020/contestatii/cucv/PCI%20II%202020.pdf>. <http://please-touchpci.unibuc.ro/proiect/>
- ◆ *AIDOMA (Actualizarea interdisciplinară a documentelor manuscrise și audiovizuale din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Zona reprezentativă Teleajen*, GAR-UM – 2019, finanțator: Academia Română, contractant: Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, director de proiect: CS II Dr. Constantin Secară, cod proiect: XIII-4.6-7 <https://acad.ro/granturiAR/doc2019/d0927-rezultateSectiaXIII.pdf>, 2019-2021, membru
- ◆ *Călușul – emblemă identitară și factor de cunoaștere și armonizare cu alte culturi*, 2006-2008, finanțatori: MedC - CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect: conf. dr. Narcisa Alexandra Știucă, cod CNCSIS 1041, valoare: 37.300 RON, membru.
- ◆ *Sate contemporane din România – deschideri spre Europa*, 2006-2007, finanțator: Administrația Fondului Cultural Național, contractant: Muzeul de Etnografie din Brașov, director de proiect: dr. Ligia Fulga, http://www.afcn.ro/beneficiari_castigatori_sesiune_noiembrie_2005.php, coordonator de grup de cercetare
- ◆ *Album de familie la sărbători – relatări contemporane despre sărbătorile în familie*, 2006, finanțator: Administrația Fondului Cultural Național, contractant: Universitatea din București, director de proiect: conf. dr. Rodica Zane, valoare: 35.750 RON, membru.
- ◆ *Narațiunile contemporane ca parte integrantă a patrimoniului imaterial românesc (Metode de investigare, protejare și valorificare)*, 2004-2005 finanțatori: MedC - CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect: conf. dr. Narcisa Alexandra Știucă, cod CNCSIS 1157, valoare: 183.513.000 lei, coordonator de grup de cercetare.
- ◆ *Cercetarea concretă de teren la începutul mileniului III. Principii, metode și tehnici de construire și conservare a documentului etnofolcloric*, 2002, proiect-grant anual finanțat de MedC- CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect prof. dr. Nicolae Constantinescu; cod CNCSIS: 448; valoare 40.000.000 lei, membru.
- ◆ *Cercetarea și studierea, învățarea culturii românești în pragul mileniului III. Constatări, evaluări, prognoză, acțiune*, 2000, proiect-grant anual finanțat de MedC- CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect prof. dr. Nicolae Constantinescu, cod CNCSIS: 1063; valoare 50.800.000 lei, membru.
- ◆ *Formarea și perfecționarea specialiștilor (cercetători și cadre didactice) în domeniul culturii populare în perspectiva secolului XXI și în concordanță cu standardele internaționale*, 1998, proiect-grant anual finanțat de MedC- CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect prof. dr. Nicolae Constantinescu, cod CNCSIS: 30; valoare 35.000.000 lei, membru.



c) Parteneriate:

- cu **Centrul Județean pentru Conservarea Culturii Tradiționale, Artelor și Meseriilor, Vrancea**, în calitate de coordonator de echipă de cercetare etnologică de teren, la Suraia (11-16.08.2011), Râmniceni (com. Măicănești) (13-17.08.2012), Nereju, (21-30.08.2013), Năruja, (14-19.08.2014), Vintileasca (11-17.08.2015), Vulturu (9-16.08.2016), Soveja (16-21.08.2017), Dumbrăveni (10-16.08.2018), jud. Vrancea conform documentelor: Acord de parteneriat între CJPTAM Vrancea și Facultatea de Litere, Universitatea din București, nr.290/10.06.2011-partener 1 și nr.263/15.06.2011 -partener 2; pentru 2012, Acord de parteneriat

între CJPCTAM Vrancea și Facultatea de Litere, Universitatea București, nr.278/28.05.2012-partener 1 și nr.300/14.06.2012 -partener 2) și pentru 2013, Acord de parteneriat între CJPCTAM Vrancea și Facultatea de Litere, Universitatea din București, nr.334/17.06.2013 – partener 1 și nr.422/20.06.2013 – partener 2, Acord de parteneriat între Centrul Cultural Vrancea și Universitatea din București, Facultatea de Litere, nr.523/21.07.2014 – partener 1 și nr.491/31.07.2014 – partener 2 ; Acord de parteneriat între Centrul Cultural Vrancea și Universitatea din București, Facultatea de Litere, nr.512/10.06.2015 – partener 1 și nr.223/15.06.2015 – partener 2; Acord de parteneriat între Centrul Cultural Vrancea și Universitatea din București, Facultatea de Litere, nr.788/9.06.2016 – partener 1 și nr.181/16.06.2016 – partener 2; Acord de parteneriat între Centrul Cultural Vrancea și Universitatea din București, Facultatea de Litere, nr.583/12.06.2017 – partener 1 și nr.190/21.06.2017 – partener 2; Acord de parteneriat între Centrul Cultural Vrancea și Universitatea din București, Facultatea de Litere, nr.633/13.06.2018 – partener 1 și nr.175/19.06.2018 – partener 2.

Scopul cercetărilor: realizarea unor evaluări de patrimoniu etnologic, inițierea unor arhive etnologice multimedia, editarea unor volume de studii și documente rezultate din cercetări, diseminarea rezultatelor cercetărilor la manifestări științifice naționale și internaționale.

- **cu Centrul Județean de Cultură Prahova**, în calitate de coordonator de echipă de cercetare etnologică de teren, la Starchiojd, jud. Prahova (9-15.07.2013; 30.06.-03.07.2014), conform documentelor: Acord de parteneriat între Centrul Județean de Cultură Prahova și Universitatea București – Facultatea de Litere, specializarea Etnologie, nr.195/10.04.2013 – partener 1 și nr. 235/17.04.2013 – partener 2, Acord de parteneriat între Centrul Județean de Cultură Prahova (partener 1) și Universitatea din București – Facultatea de Litere (partener 2), nr.403/26.05.2014 – partener 1 și nr.368/02.06.2014 – partener 2 ..

Scopul cercetărilor: realizarea unor evaluări de patrimoniu etnologic, inițierea unor arhive etnologice multimedia, editarea unor volume de studii și documente rezultate din cercetări, diseminarea rezultatelor cercetărilor la manifestări științifice naționale și internaționale.

4) Alte domenii de expertiză europeană



◆ **Expert în patrimoniu cultural imaterial.**

În această calitate, am activat ca membru al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, comisie aflată în subordinea Ministerului Culturii din România.

Activități (selectiv):

- contribuție la realizarea Programului național de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial
- contribuție la realizarea Repertoriului patrimoniului cultural imaterial (forme de artă a cuvântului și expresii verbale tradiționale, etnobotanică).
- contribuție la realizarea dosarelor transfrontaliere despre Colindatul de ceată bărbătească în România și Republica Moldova și Practici culturale asociate zilei de 1 martie în Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova și România, propuse pentru Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial a UNESCO în 2012, respectiv 2014 (dintre care, primul dosar a fost inclus pe Lista reprezentativă în decembrie, 2013: <https://ich.unesco.org/en/RL/mens-group-colindat-christmas-time-ritual-00865>, iar al doilea în decembrie, 2017: <https://ich.unesco.org/en/RL/cultural-practices-associated-to-the-1st-of-march-01287>) contribuție la realizarea dosarului național despre Jocul fecioresc din România, propus pentru Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial a UNESCO în 2014 și inclus în 2015 (<https://ich.unesco.org/en/RL/lads-dances-in-romania-01092>).

participarea la reuniuni internaționale de experți în domeniul patrimoniului cultural imaterial (Vitré, Franța, ianuarie, 2008, Râmnicu Vâlcea, România, mai, 2010, Iași, România, februarie, 2012, București, România, iunie, 2016) și la schimburi de experiență cu specialiști din țară (Alba Iulia, mai, 2011).

Coordonator al grupului de monitorizare a elementului de patrimoniu cultural imaterial „Mărțișor” și membru în grupurile de monitorizare a elementelor de patrimoniu cultural imaterial „Călușul” și „Colindatul de ceată bărbătească”, în conformitate cu Ordinul nr. 3299/ 1.09.2022 pentru modificarea și completarea Ordinului Ministrului Culturii nr. 3604 din 25.10.2021 privind constituirea grupurilor de monitorizare în vederea întocmirii

Raportului periodic de monitorizare multianuală a celor șapte elemente înscrise în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial UNESCO.

