

Mariana Nicolesco: *Un an al marilor celebrări*



Scriam în textul intitulat *Gloria cântului, Gloria Țării* publicat în caietul-program al Cursurilor de Măiestrie Artistică pe care le-am oferit în vară: «Celebrăm în acest an, prin puterea vocii și a cântului, Centenarul Marii Uniri a românilor, împlinire a milenarelor aspirații și dovadă a forței tectonice a neamului nostru, onorând marile conștiințe naționale, eroii și martirii acestuia.

Gândul ne duce la Iași, la București, la Alba Iulia, după cum ne duce la toate provinciile noastre în sfârșit reunite în 1918, la Chișinău, la Cernăuți și, bineînțeles, la întreaga Transilvanie.

Și iată că celebrăm acest eveniment istoric la Brăila, oraș deschis lumii prin binecuvântarea majestuoasă a Dunării, oraș care ne-a primit din prima clipă cu brațele și sufletele deschise pentru a preamări odată cu vocea umană, în splendoarea ei, figura legendară a sopranei Hariclea Darclée, născută pe aceste meleaguri. Oraș vechi de 650 de ani, despre care, poate spre surprinderea multora, ilustrul istoric Nicolae Iorga avea să scrie: - *Nu Brăila este fiica Țării Românești. Ci ea este maica acestui principat.*

Festivalul și Concursul nostru Internațional de Canto, Cursurile de Măiestrie Artistică, *Master Classes*, au făcut să înflorească un spirit de fraternitate, de comuniune între cei peste 2700 de tineri artiști din 50 de țări și 5 continente prezenți până acum.

De aceea m-a bucurat titlul primit, de *Artist UNESCO pentru Pace*, de aceea sunt mândră de *Înaltul Patronaj UNESCO* acordat manifestărilor noastre, recunoaștere a nivelului lor unic în lume.

Geniul lui Gioachino Rossini va inspira și el în acest an Cursurile de Măiestrie Artistică, *Master Classes*, oferite de mine cu atâta entuziasm».

Televiziunea română dedică ample emisiuni Festivalului, Concursului *Darclée* și Cursurilor de Măiestrie Artistică, *Master Class*, răspunzând așteptărilor marelui public.

După cum se știe, dincolo de Cursurile de Măiestrie în Arta Cântului, o contribuție însemnată la aceste *Master Classes* oferite de Mariana Nicolesco este dimensiunea culturală și istorică. Conferința susținută de Dr. Stephan Poen și Concertul Extraordinar de pe Esplanada Dunării, cu Orchestra Festivalului *Darclée* și Corul Filamonicii *George Enescu*, dirijor Marco Balderi, au evocat valorile muzicii românești la Centenarul Marii Uniri, rolul Brăilei în artă, literatură, știință la 650 de ani de atestare documentară a orașului, și originalitatea geniului rossinian la 150 de ani de la trecerea în eternitate a compozitorului.

- **Sâmbătă 27 octombrie TVR3 orele 17. Reluare ora 1.**

Conferința susținută de Dr. Stephan Poen (cu videoproiecții).

- **Duminică 28 octombrie TVR3 orele 17. Reluare ora 1.**

Concert Extraordinar pe Esplanada Dunării.

100 de tinere talente din mai multe țări și continente au luat parte la ediția 2018 a Cursurilor de Măiestrie Artistică din cadrul manifestărilor Darclée de la Brăila celebrând Centenarul Marii Uniri. *Gala Master Class* care a încheiat aceste evenimente cinstind totodată memoria legendarei Hariclea Darclée a încântat publicul, într-un adevărat maraton liric care a durat aproape cinci ore.

- **Sâmbătă 3 noiembrie TVR3 orele 17. Reluare ora 1.**

Concert *Master Class* (prima parte)

- **Duminică 4 noiembrie TVR3 orele 17. Reluare ora 1.**

Concert *Master Class* (partea a doua).

«Tot în cadrul celebrărilor din acest an – spune Mariana Nicolesco – sunt fericită să onorăm expresia perenă a sufletului românesc pe care o regăsim în *cântecul de dor* și în forma sa cultă în Recitalul Extraordinar *Liedul Românesc la Centenarul Marii Uniri*, vineri 26 octombrie la Muzeul Național *George Enescu* ».